این دفترچه راهنمای کاربر شامل دستورالعمل های مشروح استفاده از دوربین است. لطفاً این دفترچه راهنما را به دقت مطالعه کنید.

روی یکی از موضوعات کلیک کنید

- ارجاع سریع
- فهرست مطالب
- عملکردهای اولیه
- عملکردهای پیشرفته
- گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری
- پخش/ویرایش
- پیوست ها
- فهرست راهنما

SAMSUNG

User Manual

WB600/WB610

اطلاعات مربوط به سلامتی و ایمنی

همیشه از تدابیر ایمنی و نکات مربوط به استفاده که در زیر آمده است، پیروی کنید تا خطری به وجود نیاید و از نهایت کارکرد دوربین خود بهره مند شوید.

هشدار — وضعیت هایی که می تواند موجب مصدومیت شما یا سایر افراد شود

احتیاط — وضعیت هایی که می تواند موجب آسیب دیدن دوربین شما یا سایر وسایل شود

توجه — نکات، نکات مربوط به استفاده، یا اطلاعات بیشتر

هشدارهای مربوط به ایمنی

از دوربین خود در نزدیکی گازها و مایعات قابل اشتعال یا قابل انفجار استفاده نکنید

از دوربین خود در نزدیکی مواد سوختی، مواد قابل احتراق، یا مواد شیمیایی قابل اشتعال استفاده نکنید. گازها و مایعات قابل اشتعال، یا مواد منفجره را در همان محفظه ای که دوربین یا لوازم جانبی دوربین در آن قرار داد، نگهداری یا حمل نکنید.

دوربین خود را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات خانگی قرار دهید

دوربین خود و تمام لوازم جانبی آن را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات قرار دهید. قطعات کوچک ممکن است در صورت بلعیده شدن، موجب خفگی یا مصدومیت جدی شوند. قطعات متحرک و لوازم جانبی نیز ممکن است خطرساز باشند.

از آسیب دیدن بینایی سوژه های خود جلوگیری کنید

از فلاش در فاصله نزدیک (کمتر از ۱ متر/۳ فوت) به افراد یا حیوانات استفاده نکنید. استفاده از فلاش در فاصله خیلی نزدیک به چشم های سوژه شما، می تواند موجب آسیب موقت یا دائمی شود.

با دقت با باتری ها و شارژرها کار کنید و آنها را دور بیندازید

- فقط از باتری ها و شارژرهای مورد تأیید Samsung استفاده کنید. استفاده از باتری ها و شارژرهای ناسازگار می تواند موجب مصدومیت جدی و آسیب دیدن دوربین شما شود.
- هرگز باتری ها را در آتش نیندازید. هنگام دورانداختن باتری های مستعمل، از تمام مقررات محلی پیروی کنید.
- هرگز باتری ها یا دوربین را در داخل یا روی وسایل گرمازا، مانند اجاق مایکروویو، اجاق، یا رادیاتور قرار ندهید. در صورتی که باتری ها بیش از حد گرم شوند، امکان انفجار آنها وجود دارد.

از بروز تداخل در دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب جلوگیری نمایید

حداقل ۱۵ سانتی متر بین دوربین و دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب فاصله بگذارید تا از بروز تداخل بالقوه جلوگیری شود، همان طور که تولید کنندگان و گروه تحقیق مستقل، تحقیق فناوری بی سیم، توصیه نموده اند. فناوری تحقیق. اگر به هر دلیلی احتمال می دهید که دوربین شما با دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب یا هر دستگاه پزشکی دیگر تداخل دارد، بلافاصله دوربین را خاموش کنید و با تولید کننده دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب یا دستگاه پزشکی برای راهنمایی تماس بگیرید.

تدابیر ایمنی

CAUTION

از دوربین خود درست و در نهایت دقت استفاده کرده و نگهداری کنید

- اجازه ندهید دوربین خیس شود - مایعات می توانند موجب آسیب های جدی شوند. با دست خیس به دوربین دست نزنید. آسیب دیدن دوربین در اثر آب، می تواند ضمانت نامه تولیدکننده را از درجه اعتبار ساقط کند.
- دوربین را برای مدت طولانی در معرض نور مستقیم خورشید یا دمای بالا قرار ندهید. قرار دادن دوربین در معرض نور خورشید یا دمای بسیار بالا یا بسیار پایین به مدت طولانی، می تواند موجب آسیب دائمی اجزای داخلی دوربین شود.
- از به کار بردن یا نگهداری دوربین در محیط های پر گرد و غبار، کثیف، مرطوب، یا دارای تهویه نامناسب خودداری نمایید تا از آسیب دیدن قطعات متحرک و اجزای داخلی دوربین جلوگیری شود.
- در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری ها را از آن خارج کنید. باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا بپوسند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.
- زمانی که از دوربین در ساحل یا مناطق مشابه دیگر استفاده می کنید، از دوربین در برابر شن و گرد و غبار محافظت کنید.
- از دوربین و نمایشگر آن در برابر ضربه، حرکات خشن، و لرزش های بیش از حد محافظت نمایید تا دوربین آسیب جدی نبیند.
- هنگام وصل کردن کابل ها یا آداپتورها و نصب باتری ها و کارت های حافظه، مراقب باشید. فشار آوردن به محل های اتصال، اتصال نادرست کابل ها، یا نصب نادرست باتری ها و کارت های حافظه می تواند به پورت ها، محل های اتصال و لوازم جانبی آسیب وارد کند.
- اجسام خارجی را داخل هیچ یک از محفظه ها، شکاف ها یا نقاط دسترسی دوربین نکنید. آسیب ناشی از استفاده نادرست، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرد.

از آسیب دیدن باتری ها، شارژرها، و کارت های حافظه جلوگیری کنید

- از قرار دادن باتری ها یا کارت های حافظه در معرض دمای خیلی پایین یا خیلی بالا (پایین تر از ۰ درجه سانتی گراد/۳۲ درجه فارنهایت یا بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد/۱۰۴ درجه فارنهایت) خودداری نمایید. دمای بسیار بالا یا بسیار پایین می تواند موجب کاهش ظرفیت شارژ باتری ها و عملکرد نادرست کارت های حافظه شود.
- از تماس ها با اجسام فلزی جلوگیری نمایید، چرا که این کار می تواند باعث ایجاد اتصال بین پایانه های + و - باتری شده و منجر به آسیب دیدن موقتی یا دائمی باتری شود.
- از تماس پیدا کردن کارت های حافظه با مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی جلوگیری کنید. در صورتی که کارت حافظه کثیف است، آن را پیش از قرار دادن در داخل دوربین، با پارچه تمیز کنید.
- اجازه ندهید مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی وارد شکاف کارت حافظه شوند. چرا که ممکن است باعث نقص عملکرد دوربین شوند.
- هنگام قرار دادن کارت حافظه و بیرون آوردن آن، دوربین را خاموش کنید.
- کارت های حافظه را خم نکنید، نیندازید و آنها را در معرض فشار یا ضربه های سنگین قرار ندهید.
- از کارت های حافظه ای که با دوربین های دیگر یا رایانه فرمت شده اند، استفاده نکنید. کارت حافظه را مجدداً با دوربین خود فرمت کنید.
- هرگز از شارژر، باتری یا کارت حافظه آسیب دیده استفاده نکنید.

فقط از لوازم جانبی مورد تأیید Samsung استفاده نمایید

استفاده از لوازم جانبی ناسازگار می تواند به دوربین آسیب برساند، موجب مصدومیت شود، یا ضمانت نامه را از درجه اعتبار ساقط کند.

از لنز دوربین خود محافظت کنید

- لنز را در معرض نور مستقیم خورشید قرار ندهید، چرا که این کار ممکن است موجب تغییر رنگ حسگر تصویر یا نقص عملکرد آن شود.
- از لنز در برابر اثر انگشت و خراشیدگی محافظت نمایید. لنز را با یک پارچه نرم، تمیز و بدون پرز مخصوص لنز، تمیز کنید.

هنگام استفاده از دوربین در محیط های مرطوب، احتیاط کنید

هنگامی که دوربین از یک محیط سرد به یک محیط گرم یا مرطوب منتقل می شود، ممکن است بر روی مدار الکترونیکی ظریف آن و کارت حافظه، قطرات آب تشکیل شود. در چنین موقعیتی، قبل از استفاده از دوربین حداقل به مدت ۱ ساعت صبر کنید تا همه رطوبت تشکیل شده تبخیر شود.

قبل از استفاده از دوربین، بررسی کنید که دوربین درست کار می کند

تولیدکننده در قبال از دست رفتن فایل ها یا آسیب های وارده ناشی از استفاده نادرست یا نقص عملکرد دوربین، هیچ گونه مسئولیتی بر عهده نمی گیرد.

اطلاعات مهم مربوط به استفاده

فقط از متخصصین مجاز بخواهید که دوربین شما را سرویس کنند

به افراد غیرمجاز اجازه سرویس دوربین را ندهید و خودتان نیز اقدام به سرویس دوربین نکنید. هرگونه صدمه ای که ناشی از سرویس غیرمجاز باشد، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرد.

عمر مفید باتری و شارژر را به حداکثر میزان ممکن برسانید

- شارژ کردن بیش از حد باتری ها ممکن است عمر باتری را کوتاه کند. پس از پایان شارژ کردن، کابل را از دوربین جدا کنید.
- باتری هایی که استفاده نمی شوند، در طول زمان شارژ خالی می کنند و باید قبل از استفاده، مجدداً شارژ شوند.
- زمانی که از شارژر استفاده نمی شود، آن را از پریز برق جدا کنید.
- از باتری ها فقط جهت منظور در نظر گرفته شده استفاده کنید.

اطلاعات مربوط به حق نسخه برداری

- Microsoft Windows و آرم Windows علائم تجاری ثبت شده Microsoft Corporation هستند.
- Mac علامت تجاری ثبت شده Apple Corporation است.
- HDMI، آرم HDMI و اصطلاح "High Definition Multimedia Interface"، علائم تجاری یا علائم تجاری ثبت شده HDMI Licencing LLC هستند.
- تمامی عناوین تجاری و نام محصولات که در این دفترچه عنوان شده اند، عناوین تجاری ثبت شده شرکت های متعلقه هستند.

- مشخصات دوربین یا محتویات این دفترچه راهنما ممکن است به دلیل ارتقاء عملکردهای دوربین، بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.
- توصیه می کنیم از دوربین خود در همان کشوری استفاده نمایید که دوربین را آنجا خریداری کرده اید.
- برای مشاهده اطلاعات مجوزهای نرم افزاری منبع باز (اوپن سورس) به فایل "OpenSourceInfo.pdf" در سی دی ارائه شده رجوع کنید.

سازماندهی دفترچه راهنمای کاربر

عملکردهای اولیه ۱۱

با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.

عملکردهای پیشرفته ۲۷

عکس گرفتن با انتخاب یک حالت و چگونگی ضبط فیلم یا یادداشت صوتی را فرا بگیرید.

گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری ۳۹

با گزینه های قابل تنظیم در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری آشنا شوید.

پخش/ویرایش ۶۲

با چگونگی پخش عکس ها، فیلم ها، یا یادداشت های صوتی و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین با نحوه اتصال دوربین به رایانه، چاپگر عکس، تلویزیون یا تلویزیون HDTV آشنا شوید.

پیوست ها ۸۵

به تنظیمات، پیام های خطا، مشخصات، و نکات مربوط به نگهداری مراجعه کنید.

علائم استفاده شده در این دفترچه راهنما

حالت عکسبرداری و فیلمبرداری	علامت
اتوماتیک هوشمند	
اتوماتیک	AUTO
برنامه	P
اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر، تنظیمات دستی	A·S·M
DUAL IS	
تصویر زیبا	
صحنه	SCN
فیلم	

نمادهای استفاده شده در این دفترچه راهنما

نماد	عملکرد
	اطلاعات بیشتر
	هشدارها و تدابیر ایمنی
[ ]	دکمه های دوربین؛ برای مثال: **[شاتر]** (نشان دهنده دکمه شاتر است)
( )	شماره صفحه اطلاعات مربوطه
←	ترتیب گزینه ها یا منوهایی که باید برای انجام یک مرحله انتخاب کنید؛ برای مثال: گزینه **عکسبرداری** ← **توازن سفیدی** را انتخاب کنید (انتخاب **عکسبرداری** و سپس **توازن سفیدی**) را نشان می دهد.
*	زیر نویس (توضیح)

نمادهای حالت عکسبرداری و فیلمبرداری

این نمادها نشان می دهند که یک عملکرد در حالت های مربوطه موجود است. ممکن است حالت **SCN** از تمامی عملکردها در همه صحنه ها پشتیبانی نکند.

برای مثال:

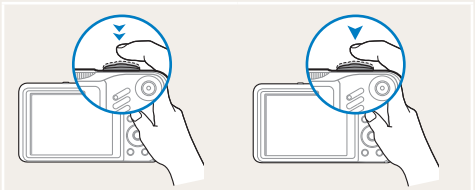
موجود در حالتهای برنامه، اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر، تنظیمات دستی، DUAL IS، و فیلم

اختصارات استفاده شده در این دفترچه راهنما

اختصار	تعریف
ACB	Auto Contrast Balance (توازن خودکار کنتراست)
AEB	Auto Exposure Bracket (کروشه نوردهی خودکار)
AF	Auto Focus (فوکوس خودکار)
DIS	Digital Image Stabilisation (لرزشگیر دیجیتالی تصویر)
DPOF	Digital Print Order Format (فرمت سفارش چاپ دیجیتال)
EV	Exposure Value (میزان نوردهی)
OIS	Optical Image Stabilisation(لرزشگیر نوری تصویر)
WB	White Balance (توازن سفیدی)

فشار دادن شاتر

- دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید
- دکمه **[شاتر]** را فشار دهید: دکمه شاتر را تا آخر فشار دهید



دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید دکمه **[شاتر]** را فشار دهید

سوژه، پس زمینه و ترکیب بندی

- **سوژه**: هدف اصلی یک صحنه، مثل یک انسان، حیوان یا یک شیء
- **پس زمینه**: اشیاء پیرامون سوژه
- **ترکیب بندی**: ترکیب سوژه و پس زمینه

نوردهی (روشنایی)

مقدار نوری که وارد دوربین می شود، نوردهی را تعیین می کند. با استفاده از سرعت شاتر، میزان دیافراگم، و سرعت ISO، می توانید نوردهی را تغییر دهید. با تغییر نوردهی، عکس ها تاریک تر یا روشن تر می شوند.

نوردهی عادی

نوردهی زیاد (خیلی روشن)

سئوالات متداول

می توانید پاسخ به سئوالات متداول را بیابید. با تنظیم گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری مشکلات را به آسانی حل کنید.

چشم های سوژه، قرمز دیده می شود.

این حالت در نتیجه انعکاس فلاش دوربین به وجود می آید.
گزینه فلاش را روی **قرمزی چشم** یا **تصحیح قرمزی چشم** بگذارید. (صفحه ۴۳-۴۴)
اگر عکس قبلاً گرفته شده است، **تصحیح قرمزی چشم** را در منوی تنظیمات انتخاب کنید. (صفحه ۷۳)

لکه های گرد و غبار روی عکس ها است.

- ممکن است در هنگام استفاده از فلاش، ذرات گرد و غبار معلق در هوا در عکس ها ثبت شوند.
- فلاش را خاموش کنید یا در محیط پر گرد و غبار، عکس نگیرید.
- گزینه های سرعت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۴۵)

عکس ها تار است.

- دلیل این حالت ممکن است گرفتن عکس در شرایط کم نور یا درست نگه نداشتن دوربین باشد.
- از حالت DUAL استفاده کنید. (صفحه ۲۹)
- **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید تا اطمینان حاصل شود که روی سوژه فوکوس شده است. (صفحه ۲۵)

هنگام عکسبرداری در شب عکس ها تار هستند.

به جهت اینکه دوربین تلاش می کند اجازه ورود نور بیشتری را به داخل دوربین دهد، سرعت شاتر کم می شود.
این امر می تواند ثابت نگه داشتن دوربین را دشوار سازد و ممکن است موجب لرزش دوربین شود.

- فلاش را روشن کنید. (صفحه ۴۳-۴۴)
- گزینه **شب** را در حالت **SCN** انتخاب کنید. (صفحه ۳۱)
- گزینه های سرعت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۴۵)
- برای جلوگیری از لرزیدن دوربین خود، از سه پایه استفاده کنید.

به دلیل وجود نور پس زمینه، سوژه ها خیلی تاریک می شوند.

وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار دارد یا هنگامی که کنتراست زیادی بین نواحی روشن و تیره وجود دارد، ممکن است سوژه تاریک دیده شود.

- از عکسبرداری و فیلمبرداری رو به خورشید خودداری کنید.
- گزینه **نور پس زمینه** را در حالت **SCN** انتخاب کنید. (صفحه ۳۱)
- گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** بگذارید. (صفحه ۴۴)
- گزینه توازن خودکار کنتراست (**ACB**) را تنظیم کنید. (صفحه ۵۵)
- نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۵۵)
- اگر یک سوژه روشن در مرکز کادر قرار داشته باشد گزینه نورسنجی را روی **نقطه ای** بگذارید. (صفحه ۵۶)

ارجاع سریع

عکس گرفتن از افراد

- حالت SCN > عکسبرداری از چهره، عکسبرداری از کودکان ◄ ۳۱
- تصویر زیبا ◄ ۳۰
- قرمزی چشم، تصحیح قرمزی چشم (جهت جلوگیری از قرمزی چشم یا اصلاح قرمزی چشم) ◄ ۴۳-۴۴
- تشخیص چهره ◄ ۵۰

عکس گرفتن در شب یا در تاریکی

- حالت SCN > شب، طلوع آفتاب، آتش بازی ◄ ۳۱
- گزینه های فلاش ◄ ۴۳
- سرعت ISO (جهت تنظیم حساسیت به نور) ◄ ۴۵

عکسبرداری از حرکت

- حالت S ◄ ۳۴
- مداوم، گرفتن عکس ◄ ۵۸

عکس گرفتن از متن، حشرات، یا گل ها

- حالت SCN > کلوزآپ (نمای نزدیک)، عکسبرداری از متن ◄ ۳۱
- فاصله نزدیک، تنظیم خودکار فاصله کم، فوکوس دستی (جهت گرفتن عکس های کلوزآپ) ◄ ۴۶
- توازن سفیدی (جهت تغییر رنگ مایه) ◄ ۵۶

تنظیم نوردهی (روشنایی)

- سرعت ISO (جهت تنظیم حساسیت به نور) ◄ ۴۵
- EV (جهت تنظیم نوردهی) ◄ ۵۵
- ACB (جهت اصلاح برای سوژه هایی که در برابر پس زمینه روشن قرار دارند) ◄ ۵۵
- اندازه گیری ◄ ۵۶
- AEB (جهت گرفتن سه عکس از یک صحنه با نوردهی های مختلف) ◄ ۵۸

به کار بردن یک جلوه دیگر

- سبک های عکس (جهت به کار بردن رنگ مایه) ◄ ۵۹
- تنظیم تصویر (جهت تنظیم اشباع رنگ، وضوح، یا کنتراست) ◄ ۶۱

کاهش لرزش دوربین

- لرزشگیر نوری تصویر (OIS) ◄ ۲۴
- حالت DUAL ◄ ۲۹

- مشاهده فایل ها بر اساس گروه در آلبوم هوشمند ◄ ۶۵
- حذف همه فایل های موجود در کارت حافظه ◄ ۶۶
- مشاهده فایل ها به صورت نمایش اسلاید ◄ ۶۸
- مشاهده فایل ها روی تلویزیون عادی یا تلویزیون HDTV ◄ ۷۶
- وصل کردن دوربین به رایانه ◄ ۷۹
- تنظیم صدا و میزان صدا ◄ ۸۷
- تنظیم روشنایی صفحه نمایش ◄ ۸۷
- تغییر زبان صفحه نمایش ◄ ۸۷
- تنظیم تاریخ و زمان ◄ ۸۸
- فرمت کردن کارت حافظه ◄ ۸۸
- عیب یابی ◄ ۹۸

فهرست مطالب

عملکردهای اولیه ۱۱
باز کردن بسته بندی ۱۲
شکل ظاهری دوربین ۱۳
نمادها ۱۵
قرار دادن باتری و کارت حافظه ۱۶
شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین ۱۷
شارژ کردن باتری ۱۷
روشن کردن دوربین ۱۷
انجام نصب اولیه ۱۸
انتخاب گزینه ها ۱۹
تنظیم صفحه نمایش و صدا ۲۱
تغییر نوع نمایش ۲۱
تنظیم صدا ۲۱
عکس گرفتن ۲۲
زوم کردن ۲۳
کاهش لرزش دوربین (OIS) ۲۴
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر ۲۵

عملکردهای پیشرفته ۲۷
استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند ۲۸
استفاده از حالت DUAL IS ۲۹
استفاده از حالت تصویر زیبا ۳۰
استفاده از حالت صحنه ۳۱
استفاده از راهنمای فریم ۳۱
استفاده از حالت برنامه ۳۲
استفاده از اولویت دیافراگم، اولویت شاتر، یا حالت تنظیمات دستی ۳۳
استفاده از حالت اولویت دیافراگم ۳۴
استفاده از حالت اولویت شاتر ۳۴
استفاده از حالت تنظیمات دستی ۳۵
استفاده از اولویت دیافراگم، اولویت شاتر، یا حالت تنظیمات دستی ۳۶
ستفاده از حالت تشخیص هوشمند صحنه ۳۷
ضبط یادداشت صوتی ۳۸
ضبط یادداشت صوتی ۳۸
افزودن یادداشت صوتی به یک عکس ۳۸

گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری ۳۹
انتخاب رزولوشن و کیفیت ۴۰
انتخاب رزولوشن ۴۰
انتخاب کیفیت تصویر ۴۰
استفاده از تایمر ۴۱
عکسبرداری در تاریکی ۴۳
جلوگیری از قرمزی چشم ۴۳
استفاده از فلاش ۴۳
تنظیم مقدار فلاش ۴۴
تنظیم سرعت ISO ۴۵
تغییر فوکوس دوربین ۴۶
استفاده از ماکرو (فاصله نزدیک) ۴۶
تنظیم فاصله فوکوس ۴۶
استفاده از فوکوس ردیابی خودکار ۴۷
استفاده از فوکوس انتخابی ۴۸
تنظیم محیط فوکوس ۴۹
استفاده از تشخیص چهره ۵۰
تشخیص چهره ها ۵۰
عکسبرداری از چهره خود ۵۱
عکسبرداری از لبخند ۵۱
تشخیص پلک زدن ۵۲
استفاده از شناسایی چهره هوشمند ۵۲
ثبت چهره های مورد علاقه خود (ستاره من) ۵۳
تنظیم روشنایی و رنگ ۵۵

تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) ۵۵
اصلاح پس زمینه روشن (ACB) ۵۵
تغییر گزینه نورسنجی ۵۶
انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی) ۵۶
استفاده از حالت های متوالی ۵۸
بهتر کردن عکس ها ۵۹
به کار بردن سبک های عکس ۵۹
تعیین رنگ RGB برای خود ۵۹
افزودن جلوه های فیلتر هوشمند ۶۰
تنظیم عکس ها ۶۱

پخش/ویرایش ۶۲
پخش کردن ۶۳
شروع حالت پخش ۶۳
مشاهده عکس ها ۶۸
پخش فیلم ۶۹
پخش یادداشت صوتی ۷۰
ویرایش یک عکس ۷۱
تغییر اندازه عکس ها ۷۱
چرخاندن عکس ۷۱
به کار بردن سبک های عکس ۷۲
تعیین رنگ RGB برای خود ۷۲
تصحیح ایرادهای نوردهی ۷۳
افزودن جلوه های فیلتر هوشمند ۷۴
ایجاد سفارش چاپ (DPOF) ۷۵
مشاهده فایل ها در تلویزیون عادی یا تلویزیون HDTV ۷۶
انتقال فایل ها به رایانه (برای Windows) ۷۸
انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio ۷۹
انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جدا شدنی ۸۱

جدا کردن دوربین (برای Windows XP) ۸۲
انتقال فایل ها به رایانه (برای Mac) ۸۳
چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge) ۸۴

پیوست ها ۸۵
منوی تنظیمات دوربین ۸۶
دسترسی به منوی تنظیمات ۸۶
صدا ۸۷
صفحه نمایش ۸۷
تنظیمات ۸۸
پیام های خطا ۹۱
نگهداری از دوربین ۹۲
تمیز کردن دوربین ۹۲
درباره کارت های حافظه ۹۳
درباره باتری ۹۴
پیش از تماس با مرکز خدمات ۹۷
مشخصات دوربین ۱۰۰
فهرست راهنما ۱۰۵

عملکردهای اولیه

با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.

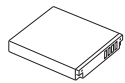
باز کردن بسته بندی ۱۲
شکل ظاهری دوربین ۱۳
نمادها ۱۵
قرار دادن باتری و کارت حافظه ۱۶
شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین ۱۷
شارژ کردن باتری ۱۷
روشن کردن دوربین ۱۷
انجام نصب اولیه ۱۸
انتخاب گزینه ها ۱۹
تنظیم صفحه نمایش و صدا ۲۱
تغییر نوع نمایش ۲۱
تنظیم صدا ۲۱
عکس گرفتن ۲۲
زوم کردن ۲۳
کاهش لرزش دوربین (OIS) ۲۴
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر ۲۵

باز کردن بسته بندی

بسته کالای خود را از نظر وجود اقلام زیر بازبینی کنید.

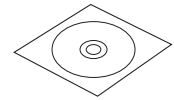
دوربین

آداپتور برق متناوب/
کابل USB

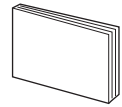


باتری قابل شارژ

بند



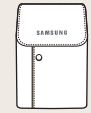
سی دی دفترچه راهنمای کاربر



دفترچه راهنمای آغاز به کار سریع

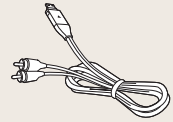
تصاویر ممکن است با اقلام واقعی فرق داشته باشند.

به صورت یک مجموعه فروخته می شود



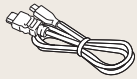
کیف دوربین

کارت های حافظه



کابل A/V (صدا/تصویر)

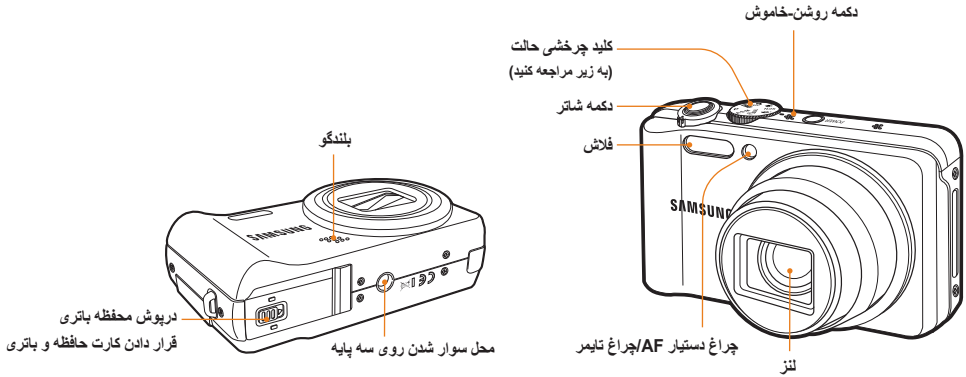
شارژر باتری



کابل HDMI

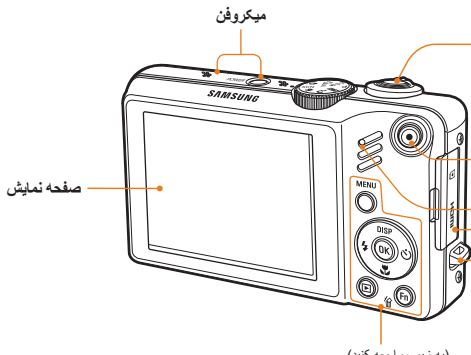
شکل ظاهری دوربین

قبل از شروع، با قطعات دوربین و عملکرد آنها آشنا شوید.



نماد	حالت	شرح
S	**اتوماتیک هوشمند**	با دادن امکان انتخاب حالت صحنه در هنگام شناسایی به دوربین، عکس بگیرید
AUTO	**اتوماتیک**	به سرعت و به آسانی با استفاده از حداقل تنظیمات عکس بگیرید
P	**برنامه**	بر اساس گزینه های تنظیم شده، عکس بگیرید
A·S·M	**اولویت روزنه لنز, اولویت شاتر, تنظیمات دستی**	اولویت دیافراگم، اولویت شاتر، یا حالت دستی را تنظیم کنید **اولویت روزنه لنز** : با تنظیم میزان دیافراگم، عکس بگیرید (سرعت شاتر به طور خودکار تنظیم خواهد شد.) **اولویت شاتر** : با تنظیم سرعت شاتر، عکس بگیرید (میزان دیافراگم به طور خودکار تنظیم خواهد شد.) **تنظیمات دستی** : با تنظیم میزان دیافراگم و سرعت شاتر عکس بگیرید

نماد	حالت	شرح
DUAL	**DUAL IS**	با گزینه های مناسب برای کاهش لرزش دوربین، عکس بگیرید
	تصویر زیبا	با گزینه های مخصوص پنهان کردن عیب و ایرادهای صورت، از افراد عکس بگیرید
SCN	**صحنه**	با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید
	فیلم	فیلمبرداری کنید



دکمه زوم
- بزرگنمایی یا کوچکنمایی در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری
- بزرگنمایی بخشی از عکس، مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک، یا تنظیم میزان صدا در حالت پخش
- تنظیم میزان صدا در حالت پخش.

دکمه فیلمبرداری

چراغ وضعیت
- **چشمک زن**: هنگام ذخیره عکس یا فیلم، خوانده شدن توسط رایانه یا چاپگر، یا خارج از فوکوس بودن
- **ثابت**: هنگام اتصال به رایانه یا فوکوس بودن

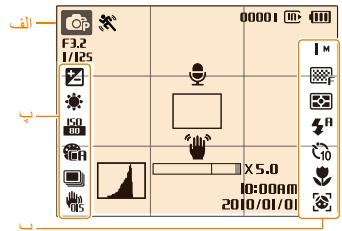
پورت USB و A/V (صدا/تصویر)
کابل USB یا کابل A/V را می پذیرد

پورت HDMI
کابل HDMI را می پذیرد

دکمه		شرح	
MENU	MENU	دسترسی به گزینه ها یا منوها	
DISP OK	هدایت ۴ سویه	در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری	در هنگام تنظیم
	DISP	تغییر گزینه نمایش	حرکت به بالا
		تغییر گزینه ماکرو	حرکت به پایین
		تغییر گزینه فلاش	حرکت به چپ
		تغییر گزینه تایمر	حرکت به راست
OK	OK	تأیید گزینه یا منوی برجسته شده	
▶	پخش	ورود به حالت پخش	
Fn	عملکرد	• دسترسی به گزینه ها در حالت فیلمبرداری و عکسبرداری • حذف فایل ها در حالت پخش	

نمادها

نمادهای نشان داده شده بسته به حالتی که انتخاب می کنید یا گزینه هایی که تنظیم می کنید، تغییر می کنند.



الف. اطلاعات

نماد	شرح
	حالت عکسبرداری یا فیلمبرداری انتخاب شده
	وضعیت اشیای متحرک را نشان می دهد
X5.0	نسبت زوم
00001	تعداد موجود عکس
00:01:00	زمان ضبط موجود
	حافظه داخلی
	کارت حافظه قرار داده شده است
	• : کاملاً شارژ است • : تا قسمتی شارژ است • : شارژ لازم است
F3.2	میزان دیافراگم
1/125	سرعت شاتر
	یادداشت صوتی
	کادر فوکوس خودکار
	لرزش دوربین
10:00AM 2010/01/01	تاریخ و زمان فعلی
	نمودار (صفحه ۲۱)
	خطوط جدول

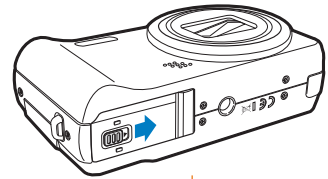
ب. نمادهای واقع در سمت راست

نماد	شرح
M	رزولوشن
320	رزولوشن فیلم
	کیفیت عکس
30F	سرعت فریم
	گزینه نورسنجی
A	فلاش
10	تایمر
	فاصله فوکوس
	تشخیص چهره

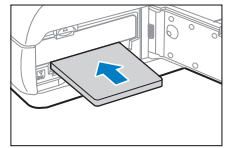
پ. نمادهای واقع در سمت چپ

نماد	شرح
	میزان نوردهی
	توازن سفیدی
	رنگ صورت
	رتوش صورت
ISO 80	سرعت ISO
iA	سبک عکسبرداری
	تنظیم تصویر (وضوح، کنتراست، اشباع رنگ)
	فیلتر هوشمند
OFF	قطع کردن صدا
	نوع توالی
OIS	لرزشگیر نوری تصویر (OIS)

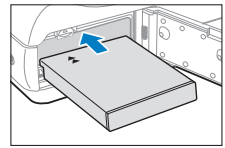
قرار دادن باتری و کارت حافظه

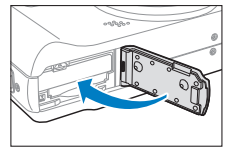


کارت های حافظه را طوری در دوربین قرار دهید که اتصالات طلایی رنگ رو به پایین باشد.



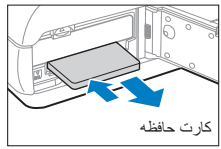
باتری را در حالی که آرم Samsung رو به پایین است جا بیندازید.



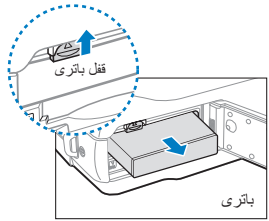


بیرون آوردن باتری و کارت حافظه

آرام فشار دهید تا کارت از دوربین آزاد شود، سپس کارت را از شکاف بیرون بکشید.



قفل را به سمت بالا فشار دهید تا باتری آزاد شود.

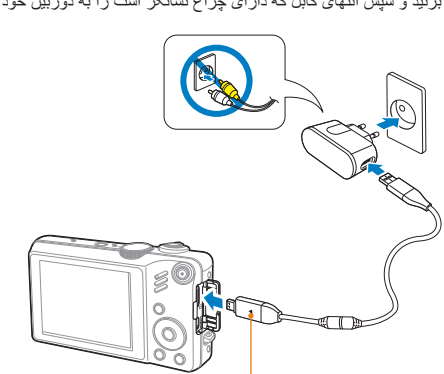


هنگامی که کارت حافظه در داخل دوربین قرار داده نشده است، می توان از حافظه داخلی به عنوان وسیله ذخیره سازی موقت استفاده نمود.

شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین

شارژ کردن باتری

حتما پیش از استفاده از دوربین، باتری را شارژ کنید. کابل USB را به آداپتور برق بزنید و سپس انتهای کابل که دارای چراغ نشانگر است را به دوربین خود بزنید.



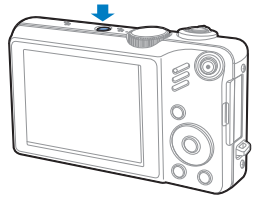
چراغ نشانگر

- **قرمز**: شارژ کردن
- **سبز**: کاملاً شارژ شده است

روشن کردن دوربین

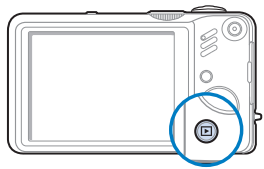
[POWER] را برای روشن یا خاموش کردن دوربین خود فشار دهید.

- وقتی دوربین را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه ابتدایی راه اندازی ظاهر می شود. (صفحه ۱۸)



روشن کردن دوربین در حالت پخش

جهت مشاهده فایل قبلی [▶]. دوربین روشن می شود و بلافاصله به حالت پخش دسترسی پیدا می کند.



[▶] را فشار دهید و نگه دارید تا صداهای دوربین قطع شود.

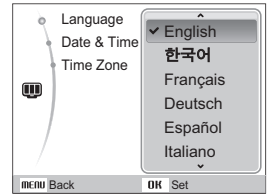
انجام نصب اولیه

صفحه نصب اولیه ظاهر می شود تا بتوانید تنظیمات اولیه دوربین را پیکربندی کنید.

۱ دکمه **[POWER]** را فشار دهید.

- وقتی دوربین را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه ابتدایی راه اندازی ظاهر می شود.

۲ **[]** را برای انتخاب **Language** فشار دهید و **[]** یا **[OK]** را فشار دهید.

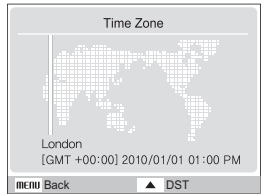


۳ **[DISP]** یا **[]** را برای انتخاب یک زبان فشار دهید و **[OK]** را فشار دهید.

۴ **[DISP]** یا **[]** را برای انتخاب **Time Zone** (منطقه زمانی) فشار دهید و **[]** یا **[OK]** را فشار دهید.

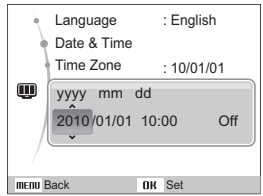
۵ **[]** یا **[]** را برای انتخاب یک منطقه زمانی فشار دهید و **[OK]** را فشار دهید.

- برای تنظیم ساعت تابستانی، **[DISP]** را فشار دهید.



۶ **[DISP]** یا **[]** را برای انتخاب **Date & Time** (تاریخ و ساعت) فشار دهید و **[]** یا **[OK]** را فشار دهید.

۷ برای انتخاب یک مورد، دکمه **[]** یا **[]** را فشار دهید.



۸ **[DISP]** یا **[]** را برای تنظیم تاریخ و زمان فشار دهید یا یک قالب تاریخ را انتخاب کنید، و **[OK]** را فشار دهید.

انتخاب گزینه ها

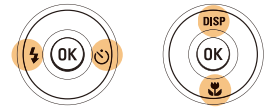
می توانید با فشار دادن دکمه [MENU] و استفاده از دکمه های هدایت ([DISP]، [❀]، [ϟ]، [⏲])، گزینه ها را انتخاب کنید.

با فشار دادن دکمه [Fn] نیز می توانید به گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری دسترسی پیدا کنید، اما برخی گزینه ها قابل دسترس نخواهند بود.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ از دکمه های هدایت برای رفتن به یک گزینه یا منو استفاده کنید.

- دکمه [DISP] یا [❀] را برای حرکت به بالا یا پایین فشار دهید؛ دکمه [ϟ] یا [⏲] را برای حرکت به چپ یا راست فشار دهید.



۳ دکمه [OK] را برای تأیید منو یا گزینه برجسته شده فشار دهید.

بازگشت به منوی قبلی

برای بازگشت به منوی قبلی، دکمه [MENU] را دوباره فشار دهید.

برای بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

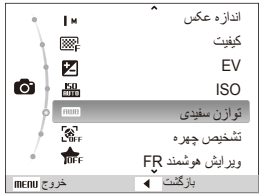
به عنوان مثال، یک گزینه توازن سفیدی در حالت P انتخاب کنید

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **P** قرار گیرد.

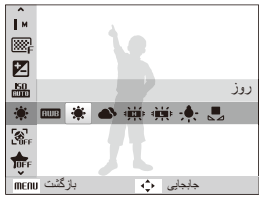
۲ دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۳ دکمه [**DISP**] یا [ ] را برای رفتن به **عکسبرداری** فشار داده و سپس دکمه [ ] یا [**OK**] را فشار دهید.

۱ دکمه [**DISP**] یا [ ] را برای رفتن به **توازن سفیدی** فشار داده و سپس دکمه [ ] یا [**OK**] را فشار دهید.



۲ دکمه [ ] یا [ ] را برای رفتن به یک گزینه توازن سفیدی فشار دهید.



۳ دکمه [**OK**] را فشار دهید.

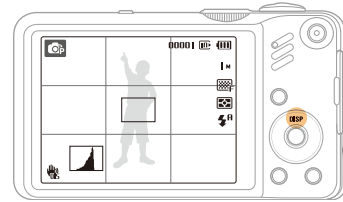
تنظیم صفحه نمایش و صدا

با نحوه تغییر تنظیمات اولیه صفحه نمایش و صدا به شکل دلخواه خود، آشنا شوید.

تغییر نوع نمایش

برای حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، یک سبک نمایش انتخاب کنید.

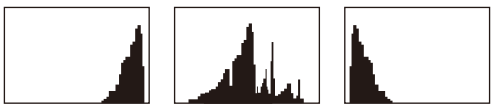
۱ دکمه [DISP] را برای تغییر نوع نمایش بطور مکرر فشار دهید.



حالت	شرح
عکسبرداری و فیلمبرداری	• همه اطلاعات مربوط به عکسبرداری و فیلمبرداری نمایش داده شود • اطلاعات مربوط به عکسبرداری و فیلمبرداری، به جز تعداد عکس های موجود پنهان شود • خطوط جدول و نمودار را نشان دهید
پخش	• اطلاعات مربوط به عکس فعلی نمایش داده شود • اطلاعات مربوط به فایل فعلی پنهان شود • اطلاعات مربوط به فایل فعلی، به جز تنظیمات عکسبرداری و فیلمبرداری و هیستوگرام نمایش داده شود

درباره هیستوگرام

هیستوگرام نموداری است که چگونگی توزیع نور در عکس را نشان می دهد. اگر هیستوگرام دارای یک نقطه اوج بلند در سمت چپ باشد، عکسهای شما تاریک هستند. وجود نقطه اوج در سمت راست نمودار بدین معناست که عکسها روشن هستند. ارتفاع نقاط اوج به اطلاعات رنگ بستگی دارد. هرچه یک رنگ خاص بیشتر باشد، نقطه اوج بلندتر است.



با نوردهی کم | با نوردهی مناسب | با نوردهی زیاد

تنظیم صدا

تعیین می کند که دوربین هنگام بکارگیری، صدای مشخصی را پخش کند یا خیر.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **صدا** ← **صدای بیپ** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
خاموش	دوربین هیچ صدایی پخش نمی کند.
1/2/3	دوربین صدا پخش می کند.

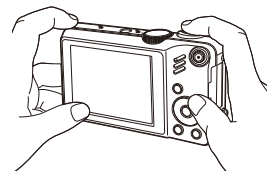
۳ برای بازگشت به حالت قبلی، دکمه [MENU] را فشار دهید.

عکس گرفتن

با اقدامات اولیه برای عکس گرفتن آسان و سریع در حالت اتوماتیک هوشمند آشنا شوید.

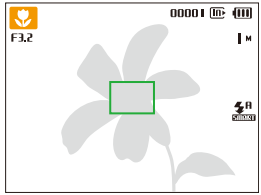
۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی S قرار گیرد.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.



۳ برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

- کادر سبز بدین معناست که روی سوژه فوکوس شده است.



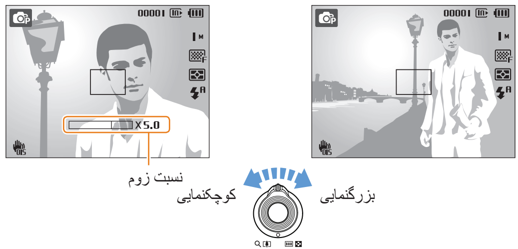
۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

جهت اطلاع از نکات مهم برای گرفتن عکس های واضح تر، به صفحه ۲۵ مراجعه کنید.

زوم کردن

می توانید با تنظیم زوم، عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) بگیرید. این دوربین، زوم نوری ۱۵ برابر و زوم دیجیتال ۵ برابر دارد. با استفاده از هر دو نوع زوم، می توانید تا ۷۵ برابر سوژه خود را بزرگنمایی کنید.

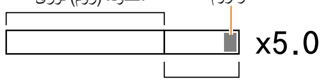
[زوم] را به سمت راست بچرخانید تا روی سوژه خود بزرگنمایی کنید [زوم] را به سمت چپ بچرخانید تا کوچکنمایی کنید.



نسبت زوم موجود برای فیلم ها متفاوت است.

زوم دیجیتال

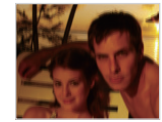
اگر نشانگر زوم در محدوده دیجیتال باشد، دوربین در حال استفاده از زوم دیجیتال است. ممکن است کیفیت تصویر در هنگام استفاده از زوم دیجیتال، افت کند.



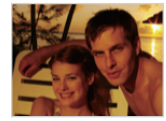
- زوم دیجیتال در هنگام استفاده از حالت های DUAL ، SCN ( ) و در هنگام استفاده با **تشخیص چهره**، موجود نیست.
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال، ممکن است ذخیره کردن یک عکس بیشتر طول بکشد.
- اگر در حین فیلمبرداری از زوم استفاده کنید، ممکن است صدای زوم ضبط شود.

کاهش لرزش دوربین (OIS)

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، با لرزشگیر نوری تصویر، از لرزش دوربین بکاهید.



پیش از تصحیح



پس از تصحیح

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **OIS** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
OIS OFF	**خاموش**: غیرفعال کردن عملکرد OIS.
OIS	**روشن**: فعال کردن عملکرد OIS.

- OIS ممکن است در موارد زیر درست کار نکند:
  - وقتی که برای دنبال کردن یک سوژه متحرک، دوربین را حرکت می دهید
  - وقتی که از زوم دیجیتال استفاده می کنید
  - وقتی که لرزش دوربین خیلی زیاد باشد
  - وقتی که سرعت شاتر کم باشد (مثلاً هنگامی که گزینه **شب** را در حالت **SCN** انتخاب می کنید)
  - وقتی که باتری ضعیف است
  - وقتی که یک عکس کلوزآپ می گیرید
- اگر از عملکرد OIS با کمک سه پایه استفاده می کنید، ممکن است تصاویر در اثر لرزش حسگر OIS تار شوند. وقتی که از سه پایه استفاده می کنید، عملکرد OIS را غیرفعال کنید.
- اگر به دوربین ضربه وارد شود، صفحه نمایش تار خواهد شد. در این صورت، برای استفاده صحیح از عملکرد OIS دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن نمایید.

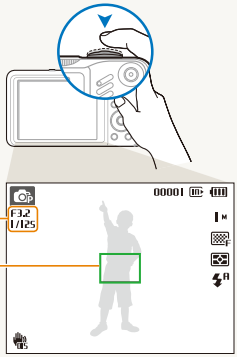
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر

درست نگه داشتن دوربین در دست

مطمئن شوید که چیزی جلوی لنز دوربین را نگرفته است.

تا نیمه فشار دادن دکمه شاتر

دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید و فوکوس را تنظیم کنید. فوکوس و نوردهی به طور خودکار تنظیم می شوند.



میزان دیافراگم و سرعت شاتر تنظیم می شوند.

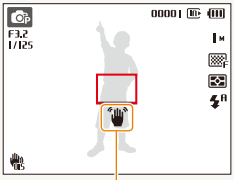
کادر فوکوس

- وقتی که کادر فوکوس سبز شد، برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.
- وقتی که کادر قرمز شد، کادر را تغییر داده و دوباره دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

کاهش لرزش دوربین

- جهت کاهش لرزش دوربین به روش نوری، گزینه «لرزشگیر اپتیکال تصویر» را تنظیم کنید. (صفحه ۲۴)
- جهت کاهش لرزش دوربین به روش نوری و دیجیتالی، حالت «DUAL» را انتخاب کنید. (صفحه ۲۹)

هنگام نمایش



لرزش دوربین

هنگام عکسبرداری در تاریکی، تنظیم گزینه فلاش را روی **همزمانی آهسته** یا **خاموش** قرار ندهید. دیافراگم برای مدت بیشتری باز می ماند و ممکن است ثابت نگه داشتن دوربین دشوارتر شود.

- از سه پایه استفاده کنید یا گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** قرار دهید. (صفحه ۴۴)
- گزینه های سرعت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۴۵)

جلوگیری از خارج از فوکوس شدن سوژه

در موارد زیر، ممکن است فوکوس کردن روی سوژه دشوار باشد:

- وقتی بین سوژه و پس زمینه، کنتراست کمی وجود دارد
  (وقتی رنگ لباس سوژه شما با رنگ پس زمینه مشابه است)
- وقتی منبع نور پشت سوژه خیلی روشن است
- وقتی سوژه درخشان است
- وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
- وقتی سوژه در مرکز کادر قرار نگرفته است

استفاده از قفل فوکوس

برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید. وقتی که سوژه در فوکوس قرار گرفت، می توانید برای تغییر ترکیب بندی، کادر را جابجا کنید. وقتی که همه چیز آماده بود، جهت گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- هنگام عکسبرداری در نور کم

فلاش را روشن کنید.
(صفحه ۴۳-۴۴)

- هنگامی که سوژه ها به سرعت حرکت می کنند

از عملکرد مداوم یا گرفتن عکس استفاده کنید.
(صفحه ۵۸)

عملکردهای پیشرفته

عکس گرفتن با انتخاب یک حالت و چگونگی ضبط فیلم یا یادداشت صوتی را فرا بگیرید.

استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند ۲۸
استفاده از حالت DUAL IS ۲۹
استفاده از حالت تصویر زیبا ۳۰
استفاده از حالت صحنه ۳۱
استفاده از راهنمای فریم ۳۱
استفاده از حالت برنامه ۳۲
استفاده از اولویت دیافراگم، اولویت شاتر، یا حالت تنظیمات دستی ۳۳
استفاده از حالت اولویت دیافراگم..... ۳۴
استفاده از حالت اولویت شاتر..... ۳۴
استفاده از حالت تنظیمات دستی ۳۵
استفاده از اولویت دیافراگم، اولویت شاتر، یا حالت تنظیمات دستی ۳۶
ستفاده از حالت تشخیص هوشمند صحنه ۳۷
ضبط یادداشت صوتی ۳۸
ضبط یادداشت صوتی ۳۸
افزودن یادداشت صوتی به یک عکس ۳۸

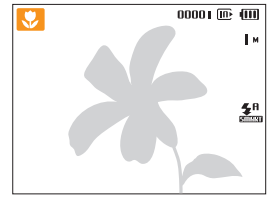
استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند

در این حالت، دوربین تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده به طور خودکار انتخاب می کند. در صورتی که با تنظیمات دوربین برای صحنه های مختلف آشنا نباشید، این قابلیت مفید خواهد بود.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی S قرار گیرد.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می کند. نماد حالت مناسب در قسمت بالا سمت چپ صفحه نمایان خواهد شد.



نماد	شرح
	هنگام گرفتن عکس از مناظر نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از زمینه های روشن نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از مناظر در شب نمایان می شود. فقط هنگام خاموش بودن فلاش موجود است.
	هنگام عکسبرداری از چهره در شب نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از مناظر با نور پس زمینه نمایان می شود.
	هنگام عکسبرداری از چهره با نور پس زمینه نمایان می شود.
	هنگام عکسبرداری از چهره نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) از اشیاء نمایان می شود.

نماد	شرح
	هنگام گرفتن عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) از متن نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از غروب آفتاب نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از آسمان صاف نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از مناطق جنگلی نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) از سوژه های رنگی نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) از چهره افراد نمایان می شود.
	هنگامی که دوربین و سوژه برای مدتی ثابت می شوند، نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از سوژه های دارای حرکت فعال نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از آتش بازی نمایان می شود. فقط وقتی که از سه پایه استفاده کنید موجود است.

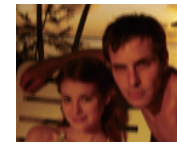
۳ برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- اگر دوربین حالت صحنه مناسبی را تشخیص نداد، S تغییر نمی کند و تنظیمات پیش فرض به کار خواهد رفت.
- حتی اگر چهره ای تشخیص داده شود، ممکن است دوربین بسته به وضعیت یا روشنایی سوژه، حالت عکسبرداری از چهره را انتخاب نکند.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری مانند لرزش دوربین، روشنایی و فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.
- حتی در صورت استفاده از سه پایه، ممکن است حالت بسته به حرکت سوژه تشخیص داده نشود.

استفاده از حالت DUAL IS

با عملکردهای لرزشگیر اپتیکال و دیجیتالی تصویر، از لرزش دوربین بکاهید و دیگر عکس های تار نگیرید.



پیش از تصحیح

پس از تصحیح

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی «DUAL» قرار گیرد.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۳ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- زوم دیجیتال در این حالت عمل نمی کند.
- با لرزشگیر اپتیکال تصویر، تنها زمانی می توان عکس را اصلاح کرد که منبع نور عکس، روشن تر از چراغ فلورسنت باشد.
- در صورتی که سوژه حرکت سریع داشته باشد، ممکن است عکس تار شود.
- جهت کاهش لرزش دوربین در حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری مختلف، گزینه «لرزشگیر اپتیکال تصویر» را تنظیم کنید. (صفحه ۲۴)

استفاده از حالت تصویر زیبا

با عملکردهای لرزشگیر اپتیکال و دیجیتالی تصویر، از لرزش دوربین بکاهید و دیگر عکس های تار نگیرید.

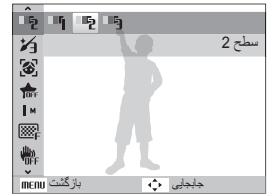
با گزینه های مخصوص پنهان کردن عیب و ایرادهای صورت، از افراد عکس بگیرید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.

۲ برای روشن تر کردن رنگ پوست سوژه (فقط چهره)، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۳ **عکسبرداری** ← **رنگ صورت** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

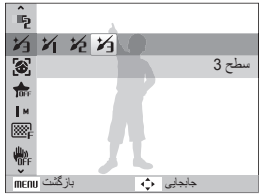
- برای روشن تر کردن رنگ پوست، گزینه ای با مقدار بالاتر را انتخاب کنید.



۴ برای پنهان کردن عیب و ایرادهای چهره، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۵ **عکسبرداری** ← **رتوش صورت** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای پنهان کردن تعداد بیشتری از عیب و ایرادها، گزینه ای با مقدار بالاتر را انتخاب کنید.



۶ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۷ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

فاصله فوکوس روی **تنظیم خودکار فاصله کم** تنظیم می شود.

استفاده از حالت صحنه

با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **SCN** قرار گیرد.

۲ یک صحنه انتخاب کنید.

- برای تغییر حالت صحنه، دکمه **[MENU]** را فشار داده و **صحنه** ← یک صحنه را انتخاب کنید.
- در مورد حالت راهنمای فریم، به «استفاده از راهنمای فریم» در صفحه ۳۱ مراجعه کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از راهنمای فریم

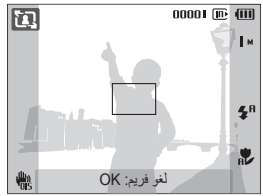
وقتی شخص دیگری می خواهد از شما عکس بگیرد، می توانید صحنه را با استفاده از ویژگی راهنمای فریم ترکیب بندی کنید. راهنمای فریم با نشان دادن بخشی از صحنه از پیش تنظیم شده به آن شخص کمک می کند از شما عکس بگیرد.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **SCN** قرار گیرد.

۲ **راهنمای فریم** را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- راهنماهای شفاف در سمت چپ و راست کادر ظاهر می شوند.



۴ از شخص دیگری بخواهید که عکس بگیرد.

- این شخص باید با استفاده از راهنماها، سوژه را در کادر تنظیم کند و سپس برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهد.

۵ برای لغو کردن راهنماها، دکمه **[OK]** را فشار دهید.

استفاده از حالت برنامه

در حالت برنامه، گزینه های مختلف (به جز سرعت شاتر و میزان دیافراگم) را تنظیم کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **P** قرار گیرد.

۲ گزینه ها را تنظیم کنید. (جهت آگاهی از فهرست گزینه ها، به «گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری» مراجعه کنید.)

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از اولویت دیافراگم، اولویت شاتر، یا حالت تنظیمات دستی

برای کنترل نوردهی عکسها، میزان دیافراگم یا سرعت شاتر را تنظیم کنید. می توانید از این گزینه ها در حالت های اولویت دیافراگم، اولویت شاتر، یا تنظیمات دستی استفاده کنید.

میزان دیافراگم

دیافراگم روزنه ای است که از طریق آن نور وارد می شود. با تنظیم میزان دیافراگم می توانید کنترل کنید هنگام گرفتن عکس چقدر نور به لنز برسد. با کم کردن میزان دیافراگم (بیشتر باز کردن دیافراگم)، نور بیشتری وارد خواهد شد و اشیائی که دور هستند، خارج از فوکوس به نظر خواهند رسید. این کار برای تصاویر کلوزآپ و عکسبرداری از چهره مناسب است تا توجه را به سوژه اصلی جلب کند.

از سوی دیگر، با افزایش میزان دیافراگم، اشیاء از نزدیک به دور، به طور واضح در فوکوس قرار می گیرند. این کار برای عکسهای منظره مناسب است تا تمام صحنه نشان داده شود.

میزان کم دیافراگم

میزان زیاد دیافراگم

سرعت شاتر

سرعت شاتر تنظیم می کند که هنگام گرفتن عکس، شاتر دوربین چه مدت باز بماند. با کاهش سرعت شاتر، نور بیشتری وارد دوربین می شود و عکس روشن تر به نظر خواهد رسید. با این وجود، در صورتی که سوژه یا دوربین در حال حرکت باشد، سرعت شاتر کمتر نیز ممکن است منجر به گرفتن عکسهای تار شود.

با افزایش سرعت شاتر، عکس تاریکتر به نظر خواهد رسید. با وجود این، در صورتی که سوژه یا دوربین در حال حرکت باشد، سرعت شاتر بالاتر باعث کاهش تاری عکس می شود.

سرعت کم شاتر

سرعت زیاد شاتر

استفاده از حالت اولویت دیافراگم

حالت اولویت دیافراگم اجازه می دهد هنگامی که دوربین به طور خودکار سرعت مناسبی برای شاتر انتخاب می کند، میزان دیافراگم را به صورت دستی تنظیم کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **A·S·M** قرار گیرد.

۲ گزینه A ,دکمه **[OK]** را فشار دهید.

۳ دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۴ گزینه **عکسبرداری** ← **دیافراگم** را انتخاب کرده و سپس اندازه دیافراگم را تنظیم کنید. دریچه دیافراگم

- برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد میزان دیافراگم، به صفحه ۳۳ مراجعه کنید.

۵ گزینه ها را تنظیم کنید. (جهت آگاهی از فهرست گزینه ها، به «گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری» مراجعه کنید.)

۶ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۷ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از حالت اولویت شاتر

حالت اولویت شاتر امکان می دهد، هنگامی که دوربین به طور خودکار میزان دیافراگم مناسبی را انتخاب می کند، سرعت شاتر را به صورت دستی تنظیم کنید.

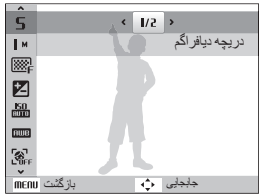
۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **A·S·M** قرار گیرد.

۲ گزینه S ,دکمه **[OK]** را فشار دهید.

۳ دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۴ گزینه **عکسبرداری** ← **سرعت شاتر** را انتخاب کرده و سپس سرعت شاتر را تنظیم کنید.

- برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد سرعت شاتر، به صفحه ۳۳ مراجعه کنید.



۵ گزینه ها را تنظیم کنید. (جهت آگاهی از فهرست گزینه ها، به «گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری» مراجعه کنید.)

۶ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۷ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از حالت تنظیمات دستی

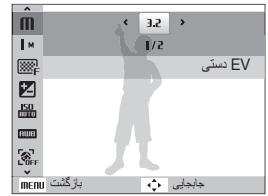
حالت تنظیمات دستی اجازه می دهد میزان دیافراگم و سرعت شاتر را به طور دستی تنظیم کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **A·S·M** قرار گیرد.

۲ گزینه ,دکمه **[OK]** را فشار دهید.

۳ دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۴ گزینه **عکسبرداری** ← **EV دستی** را انتخاب کرده و سپس مقدار دیافراگم و سرعت شاتر را تنظیم کنید.



۵ گزینه ها را تنظیم کنید. (جهت آگاهی از فهرست گزینه ها، به «گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری» مراجعه کنید.)

۶ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۷ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از اولویت دیافراگم، اولویت شاتر، یا حالت تنظیمات دستی

فیلم هایی با طول حداکثر ۲۰ دقیقه با وضوح بالا ضبط کنید. فیلم ضبط شده به صورت فایل H.264 (MPEG-4.AVC) ذخیره می شود.

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC)، یک فرمت فیلم با فشرده سازی بالاست که توسط سازمان های استاندارد بین المللی ISO/IEC و ITU-T عرضه شده است.
- برخی از کارت های حافظه ممکن است از ضبط با وضوح بالا پشتیبانی نکنند. در این صورت، رزولوشن پایین تری را تنظیم نمایید. (صفحه ۴۰)
- هنگامی که «لرزشگیر اپتیکال تصویر» (OIS) فعال می شود، ممکن است فیلم شما با صدای عملیاتی OIS ضبط گردد.
- اگر در حین فیلمبرداری از زوم استفاده کنید، ممکن است صدای زوم ضبط شود.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی 🎥 قرار گیرد.

۲ دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۳ **فیلم** ← **کیفیت فیلم** ← یک سرعت فریم (تعداد فریم ها در ثانیه) را انتخاب کنید.

- با افزایش تعداد فریم ها، حرکت طبیعی تر به نظر می رسد، اما اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

60 فریم در ثانیه تنها در کیفیت فیلم ۳۲۰ x ۲۴۰ موجود است.

۴ دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۵ **فیلم** ← **صدا** ← یک گزینه صدا را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	خاموش: یک فیلم بدون صدا ضبط کنید.
	روشن: یک فیلم صدادار ضبط کنید.
	زوم بی صدا: در هنگام زوم کردن، فیلم بدون صدا ضبط کنید.

۶ سایر گزینه ها را طبق میل خود تنظیم کنید. (جهت آگاهی از گزینه ها، به «گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری» مراجعه کنید.)

۷ جهت شروع ضبط، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

۸ دکمه **[شاتر]** را دوباره فشار دهید تا ضبط متوقف شود.

برای مکث کردن در حین ضبط

دوربین به شما امکان می دهد که در حین ضبط فیلم، به طور موقت مکث کنید. با استفاده از این عملکرد می توانید صحنه های دلخواه خود را به صورت یک فیلم ضبط کنید.

برای مکث در حین ضبط، دکمه **[OK]** را فشار دهید. برای ادامه ضبط، آن را دوباره فشار دهید.

نحوه استفاده از دکمه فیلمبرداری

با فشردن دکمه ضبط فیلم در حالت فیلمبرداری، می توانید به طور مستقیم شروع به ضبط فیلم کنید. برای غیر فعال کردن عملکرد ضبط فیلم، دکمه ضبط فیلم را بکبار دیگر فشار دهید.

ستفاده از حالت تشخیص هوشمند صحنه

در این حالت، دوربین تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده به طور خودکار انتخاب می کند.

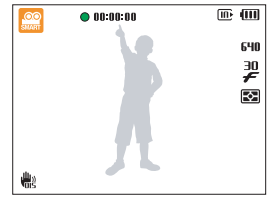
۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی 🎥 قرار گیرد.

۲ دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۳ **فیلم** ← **تشخیص هوشمند صحنه** ← **روشن** را انتخاب کنید.

۴ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می کند. نماد حالت مناسب در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایان خواهد شد.



	هنگام گرفتن فیلم از مناظر نمایان می شود.
	هنگام گرفتن فیلم از آسمان صاف نمایان می شود.
	هنگام گرفتن فیلم از مناطق جنگلی نمایان می شود.
	هنگام گرفتن فیلم از غروب آفتاب نمایان می شود.

۵ جهت شروع ضبط، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

۶ دکمه **[شاتر]** را دوباره فشار دهید تا ضبط متوقف شود.

- اگر دوربین حالت صحنه را درست تشخیص نداد، تغییر نمی کند و از تنظیمات پیش فرض استفاده می شود.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری، مانند لرزش دوربین، روشنایی و فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.

ضبط یادداشت صوتی

SCN DUAL M S A P AUTO

با نحوه ضبط یادداشت صوتی که در هر زمانی قابل پخش است، آشنا شوید. می توانید یک یادداشت صوتی به عکس اضافه کنید تا یادآوری کوتاهی از شرایط عکسبرداری باشد.

.اگر در زمان ضبط یادداشت صوتی، ۴۰ سانتی متر از دوربین فاصله داشته باشید، بهترین کیفیت صدا را خواهید داشت

ضبط یادداشت صوتی

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **صدا** ← **ضبط** را انتخاب کنید.

۳ دکمه **[شاتر]** را جهت ضبط فشار دهید.

- دکمه **[OK]** را برای مکث یا ادامه ضبط فشار دهید.
- می توانید یادداشت های صوتی با طول حداکثر ۱۰ ساعت ضبط کنید.

۴ دکمه **[شاتر]** را جهت توقف فشار دهید.
- جهت ضبط یک یادداشت صوتی جدید، دکمه **[شاتر]** را دوباره فشار دهید.

۵ برای تغییر حالت به عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

افزودن یادداشت صوتی به یک عکس

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **صدا** ← **حافظه** را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و عکس بگیرید.
- بلافاصله پس از گرفتن عکس، ضبط یادداشت صوتی آغاز می شود.

۴ یک یادداشت صوتی کوتاه (حداکثر ۱۰ ثانیه) ضبط کنید.
- جهت توقف ضبط یادداشت صوتی، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری

با گزینه های قابل تنظیم در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری آشنا شوید.

انتخاب رزولوشن و کیفیت ۴۰
انتخاب رزولوشن ۴۰
انتخاب کیفیت تصویر ۴۰
استفاده از تایمر ۴۱
عکسبرداری در تاریکی ۴۳
جلوگیری از قرمزی چشم ۴۳
استفاده از فلاش ۴۳
تنظیم مقدار فلاش ۴۴
تنظیم سرعت ISO ۴۵
تغییر فوکوس دوربین ۴۶
استفاده از ماکرو (فاصله نزدیک) ۴۶
تنظیم فاصله فوکوس ۴۶
استفاده از فوکوس ردیابی خودکار ۴۷
استفاده از فوکوس انتخابی ۴۸
تنظیم محیط فوکوس ۴۹
استفاده از تشخیص چهره ۵۰
تشخیص چهره ها ۵۰
عکسبرداری از چهره خود ۵۱
عکسبرداری از لبخند ۵۱
تشخیص پلک زدن ۵۲
استفاده از شناسایی چهره هوشمند ۵۲
ثبت چهره های مورد علاقه خود (ستاره من) ۵۳
تنظیم روشنایی و رنگ ۵۵
تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) ۵۵
اصلاح پس زمینه روشن (ACB) ۵۵
تغییر گزینه نورسنجی ۵۶
انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی) ۵۶
استفاده از حالت های متوالی ۵۸
بهتر کردن عکس ها ۵۹
به کار بردن سبک های عکس ۵۹
تعیین رنگ RGB برای خود ۵۹
افزودن جلوه های فیلتر هوشمند ۶۰
تنظیم عکس ها ۶۱

انتخاب رزولوشن و کیفیت

با نحوه تغییر تنظیمات تفکیک و کیفیت تصویر آشنا شوید.

انتخاب رزولوشن

با افزایش رزولوشن، عکس یا فیلم، پیکسل های بیشتری خواهد داشت و بنابراین می توان آن را روی کاغذی بزرگتر چاپ کرد یا روی صفحه ای بزرگتر نمایش داد. وقتی از رزولوشن بالا استفاده می کنید، اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

هنگام گرفتن عکس:

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری (به جز حالت)، [MENU] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری ← اندازه عکس** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
12M	**4000 X 3000**: روی کاغذ A1 چاپ کنید.
10M	**3984 X 2656**: روی کاغذ A2 با نسبت عریض (۳:۲) چاپ کنید.
9M	**3840 X 2160**: روی کاغذ A2 با نسبت تمام نما (۱۶:۹) چاپ کرده یا با تلویزیون HDTV پخش کنید.
8M	**3264 X 2448**: روی کاغذ A3 چاپ کنید.
5M	**2560 X 1920**: روی کاغذ A4 چاپ کنید.
3M	**2048 X 1536**: روی کاغذ A5 چاپ کنید.
2M	**1920 X 1080**: روی کاغذ A5 چاپ کنید یا با تلویزیون HDTV پخش کنید.
1M	**1024 X 768**: به ایمیل پیوست کنید.

هنگام ضبط فیلم:

۱ در حالت ، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **فیلم ← اندازه فیلم** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: فایل های با کیفیت بالا را با تلویزیون HDTV پخش کنید.
1280	**1280 X 720**: با یک تلویزیون HDTV پخش کنید.
640	**640 X 480**: با یک تلویزیون معمولی پخش کنید.
320	**320 X 240**: روی صفحه وب منتشر کنید.

انتخاب کیفیت تصویر

عکس هایی که می گیرید، فشرده شده و با فرمت JPEG ذخیره می شوند. تصاویر دارای کیفیت بالاتر، اندازه های بزرگتری خواهند داشت.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری ← کیفیت** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

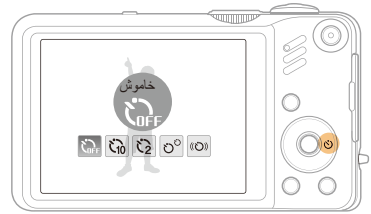
گزینه	شرح
SF	**خیلی خوب**
F	**خوب**
N	**نرمال**

استفاده از تایمر

SCN DUAL M S A P AUTO

با نحوه تنظیم تایمر برای به تأخیر انداختن عکسبرداری آشنا شوید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [ ] را فشار دهید.



۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	خاموش: تایمر فعال نیست.
	10 ثانیه: بعد از ۱۰ ثانیه عکس بگیرید.
	2 ثانیه: بعد از ۲ ثانیه عکس بگیرید.
	دوبل: بعد از ۱۰ ثانیه یک عکس بگیرید و بعد از ۲ ثانیه عکس دیگری بگیرید.
	تایمر حرکتی: حرکت خود را تشخیص دهید و سپس عکس بگیرید. (صفحه ۴۲)

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

۳ جهت شروع تایمر، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- چراغ دستیار AF/چراغ تایمر چشمک می زند. در زمان تعیین شده، دوربین به طور خودکار عکس می گیرد.

- برای لغو کردن تایمر، دکمه [ ] را فشار دهید.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، تایمر موجود نبوده یا بعضی از گزینه های تایمر موجود نمی باشند.

استفاده از تایمر حرکتی

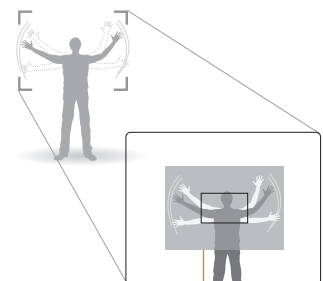
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [ ] را فشار دهید.

۲ « » را انتخاب کنید.

۳ دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

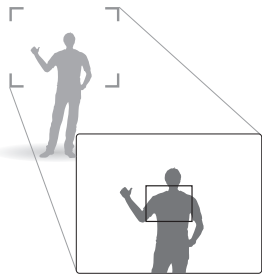
۴ ظرف ۶ ثانیه پس از فشار دادن دکمه **[شاتر]** در فاصله ۳ متری از دوربین بایستید.

۵ برای فعال کردن تایمر، حرکتی نظیر تکان دادن دست انجام دهید.
- وقتی دوربین شما را تشخیص می دهد، چراغ دستیار AF/چراغ تایمر شروع به چشمک زدن سریع می کند.



محدوده تشخیص تایمر حرکتی

۶ در حالی که چراغ دستیار AF/چراغ تایمر چشمک می زند، ژست دلخواه خود را در مقابل دوربین بگیرید.
- چراغ دستیار AF/چراغ تایمر درست قبل از اینکه دوربین به طور خودکار عکس بگیرد، چشمک زدن را متوقف خواهد کرد.



ممکن است «تایمر حرکتی» در موارد زیر کار نکند:
- وقتی که بیش از ۳ متر از دوربین فاصله دارید
- حرکت های شما خیلی نامحسوس است
- وقتی که نور یا نور پس زمینه بسیار زیادی وجود دارد

عکسبرداری در تاریکی

با نحوه عکسبرداری در شب یا در شرایط کم نور آشنا شوید.

جلوگیری از قرمزی چشم

SCN P AUTO

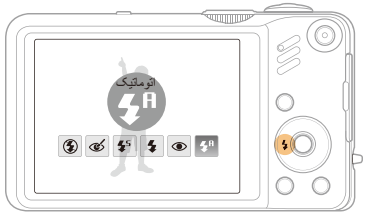
اگر هنگام عکسبرداری از فرد در تاریکی فلاش بزنید، نور قرمزی در چشم ها ظاهر می شود. جهت جلوگیری از این قرمزی چشم، **قرمزی چشم** یا **تصحیح قرمزی چشم** را انتخاب کنید.

استفاده از فلاش

SCN M S A P AUTO

هنگام عکسبرداری در تاریکی یا هنگامی که در عکس های خود به نور بیشتری نیاز دارید، از فلاش استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [ ] را فشار دهید.



۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	خاموش: ● فلاش نمی زند. ● هنگام عکسبرداری در نور کم، هشدار لرزش دوربین ( ) نمایش داده می شود.
	اتوماتیک: دوربین یک تنظیم فلاش مناسب را برای صحنه ردیابی شده در حالت انتخاب خواهد کرد.
	تصحیح قرمزی چشم*: ● وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش می زند. ● دوربین از طریق تجزیه و تحلیل پیشرفته نرم افزاری خود، قرمزی چشم ها را تصحیح می کند.

گزینه	شرح
	همزمانی آهسته:
	● فلاش می زند و شاتر برای مدت بیشتری باز می ماند.
	● هنگامی که می خواهید برای نشان دادن جزئیات بیشتر در پس زمینه، از نور محیط در عکسبرداری استفاده کنید، این گزینه را انتخاب کنید.
	● برای جلوگیری از تار شدن عکس ها، از سه پایه استفاده کنید.
	فلاش اصلاح:
	● فلاش همیشه می زند.
	● شدت نور به طور خودکار تنظیم می شود.
	قرمزی چشم*:
	● وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش می زند.
	● دوربین، قرمزی چشم را کاهش می دهد.
	اتوماتیک: وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش به طور خودکار می زند.

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.
* بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزند.

● در صورتی که گزینه های توالی را تنظیم کنید یا **عکاسی از خود** یا **تشخیص پلک زدن** را انتخاب نمایید، گزینه های فلاش موجود نیستند.
● مطمئن شوید که سوژه ها در همان فاصله توصیه شده از فلاش قرار داشته باشند. (صفحه ۱۰۰)
● اگر در فضا انعکاس نور یا گرد و غبار وجود داشته باشد، ممکن است نقاط ریزی بر روی عکس ظاهر شود.

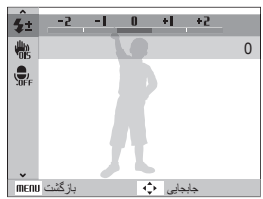
تنظیم مقدار فلاش M S A P

مقدار فلاش را تنظیم کنید تا از نوردهی بسیار زیاد یا بسیار کم جلوگیری شود.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **کنترل میزان نور فلاش** را انتخاب کنید.

۳ مقدار فلاش را تنظیم کنید.



● تنظیم مقدار فلاش ممکن است در حالات زیر مؤثر نباشد:
- وقتی سوژه به دوربین خیلی نزدیک است
- وقتی سرعت ISO بالایی تنظیم کرده باشید
- وقتی میزان نوردهی بسیار زیاد یا بسیار کم است
● در برخی حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری، نمی توانید از این عملکرد استفاده کنید.

تنظیم سرعت ISO M S A P

سرعت ISO به میزان حساسیت فیلم به نور گفته می شود که توسط سازمان بین المللی استانداردسازی (ISO) تعریف شده است. هر چه سرعت ISO انتخابی شما بیشتر باشد، دوربین شما به نور حساس تر خواهد بود. با سرعت ISO بالاتر، می توانید بدون استفاده از فلاش، عکس بهتری بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **ISO** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

- جهت استفاده از سرعت مناسب ISO بر اساس روشنایی سوژه و نور محل، ISO AUTO را انتخاب کنید.

- هر چه سرعت ISO بالاتر باشد، نویز تصویر نیز بیشتر خواهد بود.
- وقتی که **گرفتن عکس** تنظیم شود، سرعت ISO روی **اتوماتیک** قرار می گیرد.

تغییر فوکوس دوربین

با نحوه تنظیم فوکوس دوربین بر اساس سوژه های خود آشنا شوید.

استفاده از ماکرو (فاصله نزدیک)

AUTO P A S M DUAL

از ماکرو (فاصله نزدیک) جهت گرفتن عکس های کلوزآپ از سوژه هایی نظیر گل ها یا حشرات استفاده کنید. به گزینه های ماکرو (فاصله نزدیک) در «استفاده از فوکوس اتوماتیک» مراجعه کنید.

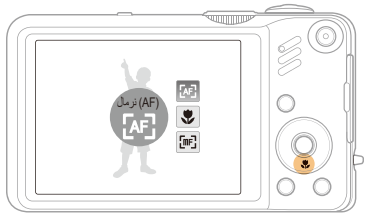
- برای جلوگیری از تار شدن عکس، سعی کنید دوربین را کاملاً ثابت نگه دارید.
- در صورتی که فاصله نسبت به سوژه کمتر از ۸۰ سانتی متر است، فلاش را خاموش کنید.

تنظیم فاصله فوکوس

AUTO P A S M DUAL

برای گرفتن عکس هایی واضح، بر اساس فاصله ای که از سوژه دارید، فوکوس مناسب را انتخاب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [ ] را فشار دهید.



۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
AF	**(AF) نرمال**: روی سوژه ای با فاصله بیش از ۸۰ سانتی متر فوکوس کنید (بیشتر از ۲ متر در هنگام استفاده از زوم).
	فاصله نزدیک: فوکوس روی سوژه ای با فاصله ۳ تا ۸۰ سانتی متر (۱ تا ۲ متر در هنگام استفاده از زوم).
AF	**تنظیم خودکار فاصله کم**: فوکوس روی سوژه ای با فاصله ای بیش از ۳ سانتی متر (بیشتر از ۱ متر در هنگام استفاده از زوم).
MF	**فوکوس دستی**: با تنظیم دستی فاصله فوکوس، روی یک سوژه فوکوس کنید. (صفحه ۴۷)

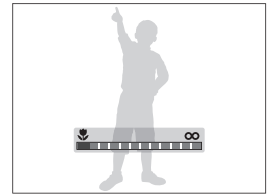
ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

تنظیم دستی فاصله فوکوس

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [ ] را فشار دهید.

۲ **فوکوس دستی** را انتخاب کنید.

۳ دکمه هدایت را برای تنظیم فاصله فوکوس بچرخانید.



- وقتی فاصله فوکوس را به صورت دستی تنظیم کنید و سوژه خارج از فوکوس باشد، ممکن است عکس تار شود.
- اگر از این قابلیت استفاده کنید، نمی توانید گزینه های تشخیص چهره و ناحیه فوکوس را تنظیم نمایید.

استفاده از فوکوس ردیابی خودکار SCN M S A P

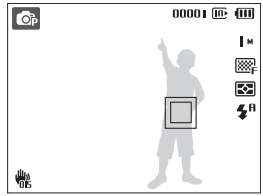
فوکوس ردیابی خودکار به شما امکان می دهد حتی هنگامی که درحال حرکت هستید، سوژه خود را ردیابی کرده و به طور خودکار روی آن فوکوس نمایید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ را انتخاب کنید **عکسبرداری ← محیط فوکوس ← ردیابی AF**.

۳ روی سوژه مورد نظر برای ردیابی فوکوس کنید و **[OK]** را فشار دهید.

- هنگامی که دوربین را حرکت می دهید، یک کادر فوکوس روی سوژه نمایان شده و آن را دنبال خواهد کرد.



- کادر سفید یعنی اینکه دوربین شما دارد سوژه را دنبال می کند.
- کادر سبز یعنی اینکه وقتی **[شاتر]** را تا نیمه فشار می دهید سوژه شما در فوکوس است.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- دکمه **[OK]** را برای تغییر محیط فوکوس فشار دهید.

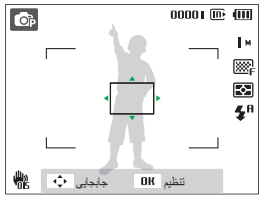
- ردیابی سوژه ممکن است در موارد زیر ناموفق باشد:
  - وقتی سوژه بسیار کوچک است یا به شدت در حال حرکت است
  - وقتی سوژه دارای نور پس زمینه است یا در یک مکان تاریک تصویربرداری می کنید
  - وقتی رنگ ها یا طرح های سوژه و زمینه مشابه یکدیگر هستند
  - وقتی دوربین به شدت می لرزد در این موارد، کادر فوکوس به صورت یک کادر تک خطی سفید ظاهر می شود.
- اگر دوربین نتواند سوژه را ردیابی کند، باید دوباره سوژه را برای ردیابی انتخاب کنید.
- اگر دوربین نتواند فوکوس را ثابت کند، کادر فوکوس به یک کادر تک خطی قرمز تبدیل می شود.
- اگر از این عملکرد استفاده کنید، نمی توانید گزینه های تشخیص چهره، سبک عکسبرداری و جلوه های فیلتر هوشمند را تنظیم نمایید.

استفاده از فوکوس انتخابی (DUAL MSAP)

می توانید روی قسمت خاصی از صحنه فوکوس کنید. جایی که می خواهید روی آن فوکوس کنید را انتخاب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **محیط فوکوس** ← **انتخاب AF** را انتخاب کنید.



۳ برای حرکت دادن کادر به ناحیه مورد نظر برای فوکوس، دکمه هدایت را چرخانده یا فشار داده و **[OK]** را فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.
- دکمه **[OK]** را برای تغییر محیط فوکوس فشار دهید.

اگر از این قابلیت استفاده کنید، گزینه های تشخیص چهره قابل دسترس نیستند.

تنظیم محیط فوکوس

SCN DUAL M S A P AUTO

می توانید بر اساس جای سوژه در صحنه و انتخاب محیط فوکوس مناسب، عکس های واضح تری بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **محیط فوکوس** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	AF مرکز: فوکوس روی مرکز (مناسب برای زمانی که سوژه در مرکز قرار دارد).
	AF چندگانه: فوکوس روی یک یا چند محیط از ۹ محیط ممکن.
	ردیابی AF: روی سوژه فوکوس کنید و او را ردیابی کنید. (صفحه ۴۷)
	انتخاب AF: روی ناحیه ای که انتخاب می کنید فوکوس کنید. (صفحه ۴۸)

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

استفاده از تشخیص چهره

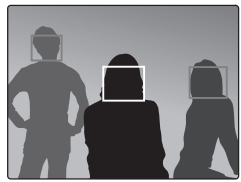
SCN DUAL M S A P AUTO

در صورتی که از گزینه های تشخیص چهره استفاده کنید، دوربین به طور خودکار چهره انسان را تشخیص می دهد. وقتی که روی چهره انسان فوکوس می کنید، دوربین به طور خودکار نوردهی را تنظیم می کند. با استفاده از **تشخیص پلک زدن** که چشم بسته را تشخیص می دهد یا با استفاده از **عکاسی از لبخند** که از چهره خندان عکس می گیرد، با سرعت و به آسانی عکس بگیرید. همچنین می توانید از **تشخیص هوشمند چهره** برای ثبت چهره ها و اولویت بندی فوکوس کردن روی آنها استفاده کنید.

- در برخی از حالت های صحنه، تشخیص چهره موجود نیست.
- در موارد زیر ممکن است تشخیص چهره مؤثر نباشد:
  - وقتی سوژه از دوربین دور باشد (کادر فوکوس برای **عکاسی از لبخند** و **تشخیص پلک زدن** به رنگ نارنجی در می آید)
  - وقتی فضا خیلی روشن یا خیلی تاریک باشد
  - وقتی سوژه رو به دوربین نباشد
  - وقتی سوژه عینک آفتابی یا ماسک بر روی صورت خود داشته باشد
  - سوژه در پس زمینه روشن قرار دارد یا شرایط نوری ناپایدار است
  - حالت صورت سوژه تغییر زیادی می کند
- در هنگام استفاده از گزینه سبک عکسبرداری، جلوه فیلتر هوشمند یا تنظیم تصویر، یا در هنگام استفاده با **ردیابی AF**، تشخیص چهره موجود نیست.
- در هنگام استفاده از زوم دیجیتال، تشخیص چهره موجود نیست.
- هنگامی که از گزینه تشخیص چهره استفاده می کنید، زوم دیجیتال کار نمی کند.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، تایمر موجود نبوده یا بعضی از گزینه های تایمر موجود نمی باشند.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، بعضی گزینه های توالی موجود نیستند.
- وقتی از چهره های تشخیص داده شده عکس می گیرید، در فهرست چهره ها ثبت می شوند.
- ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.
- می توانید در حالت پخش، چهره های ثبت شده را به ترتیب اولویت مشاهده کنید. (صفحه ۴۵) حتی اگر چهره ها با موفقیت ثبت شده باشند، ممکن است در حالت پخش دسته بندی نشوند.
- چهره تشخیص داده شده در حالت تصویربرداری ممکن است در فهرست چهره ها یا آلبوم هوشمند ظاهر نشود.

تشخیص چهره ها

دوربین چهره انسان (تا ده چهره) را به طور خودکار تشخیص می دهد.



۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری ← تشخیص چهره ← نرمال** را انتخاب کنید.

- نزدیکترین چهره در کادر فوکوس سفیدرنگ و بقیه چهره ها در کادرهای فوکوس خاکستری رنگ ظاهر می شوند.

- هر چه به سوژه نزدیکتر باشید، دوربین سریع تر چهره ها را تشخیص می دهد.
- وقتی از گزینه توالی استفاده می کنید، ممکن است چهره های تشخیص داده شده ثبت نشوند.

عکسبرداری از چهره خود

از خودتان عکس بگیرید. فاصله فوکوس روی کلوزآپ تنظیم می شود و دوربین صدای بیپ می دهد.

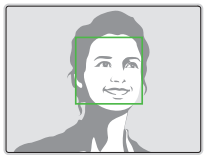
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری ← تشخیص چهره ← عکاسی از خود** را انتخاب کنید.

۳ وقتی که یک صدای بیپ سریع را شنیدید، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

عکسبرداری از لبخند

وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.



۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری ← تشخیص چهره ← عکاسی از لبخند** را انتخاب کنید.

- اگر سوژه لبخند بازتری بزند، دوربین آسانتر می تواند لبخند را تشخیص دهد.

تشخیص پلک زدن

اگر دوربین چشم ها را بسته تشخیص دهد، به طور خودکار ۲ عکس را به صورت متوالی می گیرد.

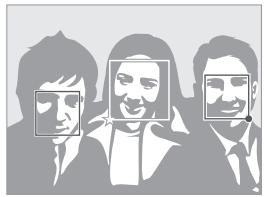
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری ← تشخیص چهره ← تشخیص پلک زدن** را انتخاب کنید.

- دوربین را ثابت در دست نگه دارید تا «**در حال گرفتن**» روی صفحه نمایش داده شود.
- اگر تشخیص پلک زدن انجام نشد، پیام «**عکس درحالی گرفته شد که چشم ها بسته بوده**» ظاهر می شود. یک عکس دیگر بگیرید.

استفاده از شناسایی چهره هوشمند

دوربین به طور خودکار چهره هایی که اغلب از آنها عکس می گیرید را ثبت می کند (حداکثر ۱۰ نفر). این ویژگی به طور خودکار فوکوس کردن روی این چهره ها را اولویت بندی می کند. این ویژگی فقط زمانی موجود است که از کارت حافظه استفاده کنید.



۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری ← تشخیص چهره ← تشخیص هوشمند چهره** را انتخاب کنید.

- نزدیکترین چهره در کادر فوکوس سفیدرنگ و بقیه چهره ها در کادرهای فوکوس خاکستری رنگ ظاهر می شوند.
- : نشانگر چهره های مورد علاقه است (برای ثبت چهره های مورد علاقه، به صفحه ۵۳ مراجعه کنید).
- : نشانگر چهره هایی است که دوربین به طور خودکار ثبت می کند.

- بسته به شرایط نورپردازی، تغییرات چشمگیر در ژست یا چهره سوژه، و اینکه سوژه عینک داشته باشد یا خیر، ممکن است تشخیص و ثبت چهره ها توسط دوربین درست انجام نشود.
- دوربین به طور خودکار تا ۱۲ چهره را ثبت می کند. اگر وقتی ۱۲ چهره ثبت شده وجود دارد، دوربین چهره جدیدی را تشخیص دهد، چهره جدید را جایگزین چهره دارای پایین ترین اولویت می کند.
- دوربین می تواند حداکثر ۱۰ چهره را در یک صحنه شناسایی کند.

ثبت چهره های مورد علاقه خود (ستاره من)

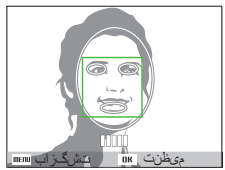
می توانید چهره های مورد علاقه خود را ثبت کنید تا فوکوس و نوردهی روی آنها اولویت بندی شود. این ویژگی فقط زمانی موجود است که از کارت حافظه استفاده کنید.

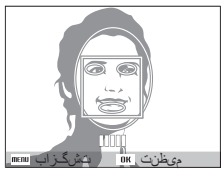
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری ← FR دنمشوه شیاریو ← My Star** را انتخاب کنید.

۳ چهره سوژه خود را با خطوط راهنمای بیضی شکل تنظیم کنید و برای ثبت چهره **[شاتر]** را فشار دهید.

- اگر چهره سوژه با خطوط راهنمای بیضی شکل تنظیم نشود، کادر سفید ظاهر نمی شود.
- می توانید از چهره یک سوژه مستقیماً از جلو، از سمت چپ، از سمت راست، از بالا، یا از پایین عکس بگیرید.
- هنگام ثبت چهره ها، از هر شخص جداگانه عکس بگیرید.





۴ وقتی گرفتن عکس ها تمام شد، فهرست چهره ها ظاهر می شود.

- چهره های مورد علاقه شما با یک ★ در فهرست چهره ها نشان داده می شود.

- می توانید تا ۸ چهره مورد علاقه خود را ثبت کنید.
- گزینه فلاش روی **خاموش** تنظیم خواهد شد.
- اگر یك چهره را دو بار ثبت کنید، می توانید یکی از چهره ها را در فهرست چهره ها حذف کنید.

مشاهده چهره های مورد علاقه خود

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری ← ویرایش هوشمند FR ← فهرست چهره** را انتخاب کنید.

- برای تغییر رتبه چهره های مورد علاقه، **[Fn]** را فشار دهید و **ویرایش رتبه**. (صفحه ۶۴)
- برای لغو چهره های مورد علاقه، **[Fn]** را فشار دهید و **حذف My Star** را انتخاب کنید. (صفحه ۶۴)

تنظیم روشنایی و رنگ

با نحوه تنظیم روشنایی و رنگ برای دستیابی به تصاویر با کیفیت بالاتر، آشنا شوید.

تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) M S A P DUAL

بسته به شدت نور محیط، ممکن است عکس ها خیلی روشن یا خیلی تاریک شوند. در این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.

تاریک تر (-) خنثی (۰) روشن تر (+)

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **EV** را انتخاب کنید.

۳ برای تنظیم نوردهی، یک مقدار را انتخاب کنید.

- به محض اینکه نوردهی را تنظیم کنید، تنظیم یکسان خواهد ماند. شاید لازم باشد بعداً میزان نوردهی را برای جلوگیری از نوردهی زیاد یا کم تغییر دهید.
- اگر نمی دانید نوردهی مناسب کدام است، **AEB** (کروشه نوردهی خودکار) را انتخاب کنید. دوربین با نوردهی های مختلف عکس می گیرد: معمولی، با نوردهی کم، و با نوردهی زیاد. (صفحه ۵۸)

اصلاح پس زمینه روشن (ACB) M S A P

وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار داشته باشد یا کنتراست زیادی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، احتمالاً سوژه در عکس تاریک می شود. در این صورت، گزینه «توازن خودکار کنتراست» (ACB) را تنظیم کنید.

بدون ACB با ACB

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **ACB** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
خاموش: ACB خاموش است.	
روشن: ACB روشن است.	

- در حالت AUTO، ویژگی ACB همیشه روشن است.
- هنگامی که این ویژگی روشن است، نمی توانید گزینه های توالی را تنظیم کنید.

تغییر گزینه نورسنجی

حالت نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، کمیت نور را اندازه می گیرد. بسته به حالت نورسنجی انتخابی شما، روشنایی و نور عکس ها تغییر خواهد کرد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **اندازه گیری** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	چندگانه: ● دوربین صحنه را به چند ناحیه تقسیم می کند و سپس شدت نور هر ناحیه را اندازه گیری می کند. ● برای عکس های کلی مناسب است.
	نقطه ای: ● دوربین فقط شدت نور مرکز کادر را اندازه گیری می کند. ● اگر سوژه در مرکز صحنه نباشد، ممکن است عکس شما درست در معرض نور قرار نگیرد. ● برای سوژه دارای نور پس زمینه مناسب است.
	مرکزی: ● دوربین حد میانگین نورسنجی کل کادر را با تأکید بر مرکز تعیین می کند. ● برای عکس هایی مناسب است که سوژه آنها در مرکز کادر قرار دارد.

انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی)

رنگ عکس به نوع و کیفیت منبع نور بستگی دارد. اگر می خواهید رنگ عکس شما واقعی باشد، شرایط روشنایی مناسب برای درجه بندی توازن سفیدی، مثل تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری یا تنگستن.

AWB (تنظیم خودکار توازن سفیدی)

(روز)

(ابری)

(تنگستن)

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **توازن سفیدی** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

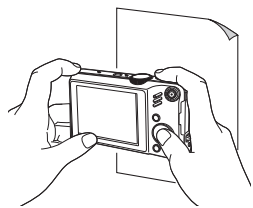
نماد	شرح
AWB	**تنظیم خودکار توازن سفیدی**: از تنظیمات اتوماتیک بسته به شرایط روشنایی استفاده کنید.
	روز: هنگام عکس گرفتن در یک روز آفتابی در خارج از ساختمان، این نماد را انتخاب کنید.
	ابری: هنگام عکس گرفتن در یک روز ابری در خارج از ساختمان یا در سایه، این نماد را انتخاب کنید.
	نور فلورسنت-H: هنگام عکسبرداری در زیر نور فلورسنت با نور روز یا چراغ فلورسنت سه شاخه، این نماد را انتخاب کنید.
	نور فلورسنت-L: هنگام عکسبرداری در زیر چراغ فلورسنت با نور سفید، این نماد را انتخاب کنید.
	تنگستن: هنگام عکس گرفتن در داخل ساختمان و زیر نور لامپ های پرنور یا هالوژن، این نماد را انتخاب کنید.
	سنجش: شاتر (تنظیم دلخواه): از تنظیمات از پیش تعیین شده خود استفاده کنید.

تعیین توازن سفیدی برای خود

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **توازن سفیدی** ← **سنجش: شاتر** را انتخاب کنید.

۳ لنز را به طرف یک کاغذ سفید بگیرید.



۴ دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از حالت های متوالی SCN M S A P

عکس گرفتن از سوژه هایی که به سرعت حرکت می کنند یا ثبت طبیعی حالات و ژست های صورت سوژه ها در عکس، می تواند کار دشواری باشد. در این موارد، یکی از حالات توالی را انتخاب کنید.

- تنها زمانی می توانید از فلاش، تایمر و ACB استفاده کنید که **تکی** را انتخاب کنید.
- هنگامی که **گرفتن عکس** را انتخاب می کنید، سرعت ISO روی اتوماتیک قرار می گیرد.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، بعضی گزینه های توالی موجود نیستند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **عکاسی پیاپی** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	تکی: فقط یک عکس بگیرید.
	مداوم: ● در حالی که دکمه **[شاتر]** را فشار می دهید، دوربین عکس ها را به صورت متوالی می گیرد. ● حداکثر تعداد عکس ها به ظرفیت کارت حافظه بستگی دارد.
	گرفتن عکس: ● در حالی که دکمه **[شاتر]** را فشار می دهید، دوربین عکس های VGA می گیرد (۶ عکس در هر ثانیه؛ حداکثر ۳۰ عکس). ● دوربین به طور خودکار عکس های تازه گرفته شده را به شما نشان داده و سپس آنها را ذخیره می کند.
	AEB: ● سه عکس با نوردهی های مختلف بگیرید: معمولی، با نوردهی کم و با نوردهی زیاد. ● جهت جلوگیری از تار شدن عکس ها از سه پایه استفاده کنید.

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

بهتر کردن عکس ها

با نحوه بهبود عکس ها از طریق به کار بردن سبک ها یا رنگ های عکس، یا انجام برخی از تنظیمات آشنا شوید.

به کار بردن سبک های عکس

M S A P AUTO

می توانید سبک عکس مختلفی همچون ملایم، واضح، یا طبیعی و روشن به عکس های خود بدهید.

ملایم　　واضح　　طبیعی و روشن

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **انتخابگر سبک عکسبرداری** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

- گزینه **RGB سفارشی** را برای تعیین رنگ RGB انتخاب کنید.

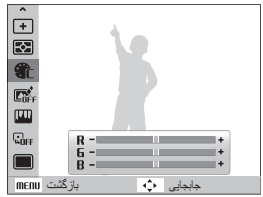
- در صورتی که می خواهید از گزینه های تشخیص چهره استفاده کنید، **نرمال** را انتخاب نمایید.
- وقتی طرح را انتخاب کنید، اندازه عکس به طور خودکار به 5M یا کوچکتر تغییر داده می شود.
- اگر از این عملکرد استفاده کنید، نمی توانید گزینه های فیلتر هوشمند و تنظیم تصویر را تنظیم کنید.

تعیین رنگ RGB برای خود

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **انتخابگر سبک عکسبرداری** ← **RGB سفارشی** را انتخاب کنید.

۳ یک رنگ انتخاب کنید (R: قرمز، G: سبز، B: آبی).



۴ مقدار رنگ انتخابی را تنظیم کنید. (-: کمتر یا +: بیشتر)

افزودن جلوه های فیلتر هوشمند

M S A P AUTO

برای ایجاد تصاویر منحصر به فرد، جلوه های فیلتر هوشمند به تصاویر خود اضافه کنید.

مینیاتور

تزیین تصویر

چشم ماهی 1

چشم ماهی 2

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری ← فیلتر هوشمند** را انتخاب کنید.

۳ یک جلوه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
OFF	**عادی**: بدون جلوه.
	مینیاتور: عکس یک مکان یا شیء با اندازه واقعی را مانند یک مدل کوچک نشان دهید. مات کردن بخشهایی از عکس باعث می شود صحنه خیلی کوچکتر از آنچه هست به نظر برسد.
	تزیین تصویر: رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه چشمگیر قوی اعمال کنید.
	چشم ماهی 2: اشیاء نزدیک را تابدار کنید تا مانند جلوه تصویری یک لنز چشم ماهی شود.
	چشم ماهی 1: لبه های کادر را سیاه کنید و اشیاء را تابدار کنید تا مانند جلوه تصویری یک لنز چشم ماهی شود.

- اگر **مینیاتور** را هنگام ضبط فیلم انتخاب کنید، زمان ضبط مینیاتور با نماد نمایش داده می شود و کوتاه تر از زمان ضبط واقعی است.
- اگر **مینیاتور** را هنگام ضبط فیلم انتخاب کنید، صدا ضبط نخواهد شد.
- وقتی حین فیلمبرداری، جلوه فیلتر هوشمند اضافه می کنید، اندازه فیلم به طور خودکار به 640 یا کوچکتر تغییر داده می شود.
- اگر از این عملکرد استفاده کنید، نمی توانید گزینه های سبک عکسبرداری و تنظیم تصویر را تنظیم کنید.

تنظیم عکس ها M S A P

کنتراست، وضوح و اشباع رنگ عکس های خود را تنظیم کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **تنظیم تصویر** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه تنظیم انتخاب کنید.
- کنتراست
- وضوح
- اشباع رنگ

۴ میزانی را برای تنظیم مورد انتخابی انتخاب کنید.

گزینه کنتراست	شرح
-	رنگ و روشنایی را کم کنید.
+	رنگ و روشنایی را زیاد کنید.

گزینه وضوح	شرح
-	لبه ها را در عکس ها ملایم کنید (مناسب برای ویرایش عکس ها در رایانه).
+	جهت بهبود وضوح عکس ها، لبه ها را در عکس ها برجسته کنید. این کار همچنین ممکن است نویز را در عکس های شما افزایش دهد.

گزینه اشباع رنگ	شرح
-	اشباع رنگ را کم کنید.
+	اشباع رنگ را زیاد کنید.

- اگر نمی خواهید جلوه ای به کار ببرید، **0** را انتخاب کنید. (مناسب برای چاپ)
- پس از فعال کردن تنظیم تصویر، عملکرد انتخابگر سبک عکس در دسترس نخواهد بود.

پخش/ویرایش

با چگونگی پخش عکس ها، فیلم ها، یا یادداشت های صوتی و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین با نحوه اتصال دوربین به رایانه، چاپگر عکس، تلویزیون یا تلویزیون HDTV آشنا شوید.

پخش کردن ۶۳
شروع حالت پخش ۶۳
مشاهده عکس ها ۶۸
پخش فیلم ۶۹
پخش یادداشت صوتی ۷۰
ویرایش یک عکس ۷۱
تغییر اندازه عکس ها ۷۱
چرخاندن عکس ۷۱
به کار بردن سبک های عکس ۷۲
تعیین رنگ RGB برای خود ۷۲
تصحیح ایرادهای نوردهی ۷۳
افزودن جلوه های فیلتر هوشمند ۷۴
ایجاد سفارش چاپ (DPOF) ۷۵
مشاهده فایل ها در تلویزیون عادی یا تلویزیون HDTV ... ۷۶
انتقال فایل ها به رایانه (برای Windows) ۷۸
انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio ۷۹
انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جدا شدنی ۸۱
جدا کردن دوربین (برای Windows XP) ۸۲
انتقال فایل ها به رایانه (برای Mac) ۸۳
چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge) ۸۴

پخش کردن

با اقدامات مربوط به پخش عکس ها، فیلم ها، یادداشت های صوتی و مدیریت فایل ها آشنا شوید.

شروع حالت پخش

عکس های ذخیره شده در دوربین خود را تماشا کنید یا فیلم ها و یادداشت های صوتی ذخیره شده در دوربین خود را پخش کنید.

۱ دکمه [▶] را فشار دهید.

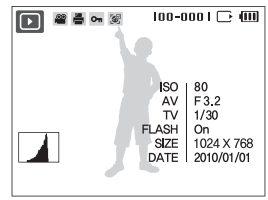
- آخرین فایلی که گرفته یا ضبط کرده اید، نمایش داده می شود.
- چنانچه دوربین خاموش باشد، روشن خواهد شد.

۲ برای حرکت کردن بین فایل ها، دکمه [◀] یا دکمه [▶] را فشار دهید.

- برای مشاهده سریع فایل ها، دکمه [◀] یا دکمه [▶] را فشار داده و نگهدارید.

- اگر می خواهید فایل های ذخیره شده در حافظه داخلی را ببینید، کارت حافظه را خارج کنید.
- دوربین نمی تواند فایل هایی را که بسیار بزرگ باشند یا با دوربین های ساخت شرکت های دیگر گرفته شده باشند درست نشان دهد.

نمایش در حالت پخش



نماد	شرح
	عکس دارای یادداشت صوتی
	فایل فیلم
	سفارش چاپ تنظیم شده است (DPOF)
	فایل حفاظت شده
	عکس دارای یک چهره ثبت شده؛ فقط هنگام استفاده از کارت حافظه موجود است
100-0001	نام پوشه - نام فایل
	نمودار
ISO	سرعت ISO
AV	دیافراگم
TV	سرعت شاتر
FLASH	گزینه فلاش
SIZE	تفکیک عکس
DATE	تاریخ و ساعت عکسبرداری

رتبه بندی چهره های مورد علاقه

می توانید رتبه بندی چهره های مورد علاقه خود را تغییر دهید یا آنها را حذف کنید.
این ویژگی فقط زمانی موجود است که از کارت حافظه استفاده کنید.

۱ در حالت پخش، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل ← ویرایش فهرست چهره ها ← ویرایش رتبه** را انتخاب کنید.

۳ یک چهره را از فهرست انتخاب کنید و **[OK]** را فشار دهید.

۴ **[DISP]** یا **[ ]** را فشار دهید تا رتبه بندی چهره تغییر کند، و **[Fn]** را فشار دهید.

لغو چهره های مورد علاقه

۱ در حالت پخش، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل ← ویرایش فهرست چهره ها ← حذف My Star** را انتخاب کنید.

۳ یک چهره را انتخاب کنید و **[OK]** را فشار دهید.

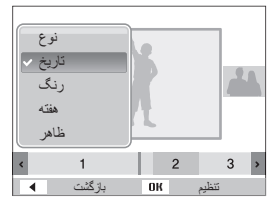
۴ دکمه **[Fn]** را فشار دهید.

۵ **بلی** را انتخاب کنید.

مشاهده فایل ها بر اساس گروه در آلبوم هوشمند

فایل ها را بر اساس گروه هایی نظیر تاریخ، نوع فایل یا هفته، مشاهده و مدیریت کنید.

۱ در حالت پخش، **[زوم]** را به چپ بچرخانید.
۲ دکمه **[MENU]** را فشار دهید.
۳ یک گروه را انتخاب کنید.



گزینه	شرح
نوع	فایل ها را بر اساس نوع فایل مشاهده کنید.
تاریخ	فایل ها را بر اساس تاریخی که ذخیره شده اند، مشاهده کنید.
رنگ	فایل ها را بر اساس رنگ غالب تصویر مشاهده کنید.
هفته	فایل ها را بر اساس روز هفته ای که ذخیره شده اند، مشاهده کنید.
ظاهر	مشاهده فایل ها بر اساس چهره های تشخیص داده شده و چهره های مورد علاقه. (تا ۲۰ نفر)

ممکن است مدتی طول بکشد تا دوربین گروه را تغییر داده و فایل ها را شناسایی نماید.

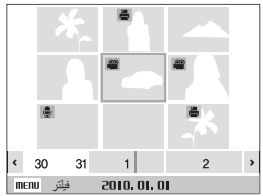
۴ برای مشاهده فایل ها، دکمه **[ϟ]** یا دکمه **[ⓘ]** را فشار دهید.
- برای مشاهده سریع فایل ها، دکمه **[ϟ]** یا دکمه **[ⓘ]** را فشار داده و نگهدارید.

۵ برای بازگشت به نمای معمولی، دکمه **[OK]** را فشار دهید.

مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک

تصاویر کوچک فایل ها را جستجو کنید.

در حالت پخش، **[زوم]** را برای نمایش ۹ یا ۲۰ تصویر کوچک به چپ بچرخانید (**[زوم]** را برای بازگشت به حالت قبلی به راست بچرخانید).



برای	این کار را انجام دهید
حرکت در بین فایل ها	دکمه **[DISP]**، **[❀]**، **[ϟ]**، یا **[ⓘ]** را فشار دهید.
حذف فایل ها	دکمه **[Fn]** را فشار داده و **بلی** را انتخاب کنید.

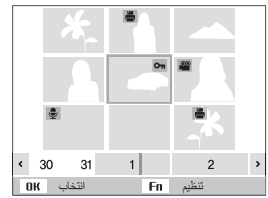
حفاظت از فایل ها

از فایل های خود در برابر حذف تصادفی محافظت کنید.

۱ در حالت پخش، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل ← محافظت ← انتخاب** را انتخاب کنید.
- برای محافظت از همه فایل ها، **همه ← قفل** را انتخاب کنید.

۳ فایلی که می خواهید از آن محافظت کنید را انتخاب کرده و دکمه **[OK]** را فشار دهید.
- دکمه **[OK]** را دوباره فشار دهید تا انتخاب شما لغو شود.



۴ دکمه **[Fn]** را فشار دهید.

حذف فایل ها

فایل های تکی یا همه فایل ها را یکباره حذف کنید. نمی توانید فایل های محافظت شده را حذف کنید.

جهت حذف یک فایل تکی،

۱ در حالت پخش، یک فایل را انتخاب نموده و دکمه **[Fn]** را فشار دهید.

۲ **بلی** را برای حذف فایل انتخاب کنید.

جهت حذف چند فایل،

۱ در حالت پخش، دکمه **[Fn]** را فشار دهید.

۲ گزینه **حذف چندگانه** را انتخاب کنید.

۳ فایل هایی که می خواهید حذف کنید را انتخاب کرده و دکمه **[OK]** را فشار دهید.
- دکمه **[OK]** را دوباره فشار دهید تا انتخاب شما لغو شود.

۴ دکمه **[Fn]** را فشار دهید.

۵ **بلی** را انتخاب کنید.

جهت حذف همه فایل ها،

۱ در حالت پخش، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل ← حذف ← همه ← بلی** را انتخاب کنید.

استفاده از ظرف بازیافت

اگر ظرف بازیافت را فعال کنید، فایل هایی که حذف می کنید به جای اینکه به صورت دائمی حذف شوند، به ظرف بازیافت فرستاده می شوند. این حالت فقط برای فایل های تکی یا فایل های انتخاب شده کاربرد دارد، اگر حذف همه فایل ها را انتخاب کنید، فایل ها به ظرف بازیافت فرستاده نمی شوند.

برای فعال کردن ظرف بازیافت،

۱ در حالت پخش، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل ← فولدر بازیافت ← روشن** را انتخاب کنید.

برای بازیابی فایل ها از ظرف بازیافت،

۱ در حالت پخش، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل ← فولدر بازیافت ← بازیابی** را انتخاب کنید.

- این عملکرد برای فیلم یا یادداشت صوتی نیست.
- هنگام استفاده از عملکرد ظرف بازیافت، ممکن است حذف فایل ها مدت زمان بیشتری طول بکشد.
- اگر حافظه داخلی را فرمت کنید، همه فایل های فولدر بازیافت حذف خواهد شد.
- ظرف بازیافت می تواند تا ۱۰ مگابایت فایل را نگه دارد. به محض اینکه از حد ۱۰ مگابایت فراتر روید، دوربین از شما می پرسد که ظرف بازیافت را خالی می کنید یا خیر. **بلی** را برای خالی کردن ظرف بازیافت یا **خیر** را فقط برای حذف فایل فعلی انتخاب کنید.

کپی فایل ها روی کارت حافظه

می توانید فایل ها را از حافظه داخلی روی کارت حافظه کپی کنید.

۱ در حالت پخش، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل ← کپی روی کارت** را انتخاب کنید.

۳ **بلی** را برای کپی کردن فایل ها انتخاب کنید.

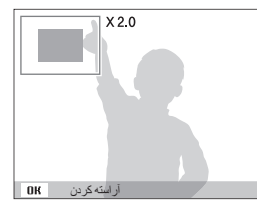
مشاهده عکس ها

بخشی از عکس را بزرگ کنید یا عکس ها را به صورت نمایش اسلاید مشاهده کنید.

بزرگ کردن عکس

در حالت پخش، برای بزرگ کردن عکس **[زوم]** را به راست بچرخانید (برای کوچک کردن عکس، **[زوم]** را به چپ بچرخانید).

ناحیه بزرگ شده و نسبت زوم در قسمت بالای صفحه نشان داده می شوند. حداکثر نسبت زوم ممکن است بسته به تفکیک، متفاوت باشد.



برای	این کار را انجام دهید
جابجایی ناحیه بزرگ شده	دکمه [DISP]، [✿]، [ϟ]، یا [⏲] را فشار دهید.
بریدن عکس بزرگ شده	دکمه **[OK]** را فشار دهید (به صورت یک فایل جدید ذخیره خواهد شد).

شروع نمایش اسلاید

می توانید جلوه و صدا را به نمایش اسلاید اضافه کنید.

۱ در حالت پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **نمایش چند اسلایدی** را انتخاب کنید.

۳ یکی از گزینه های افکت نمایش اسلاید را انتخاب کنید.

- برای شروع نمایش اسلاید بدون افکت، به مرحله ۵ بروید.

گزینه	شرح
تصاویر	عکس هایی که می خواهید به صورت نمایش اسلاید مشاهده کنید را تعیین نمایید. ● **همه**: همه عکس ها را در نمایش اسلاید مشاهده کنید. ● **تاریخ**: عکس های گرفته شده در یک تاریخ معین را در نمایش اسلاید مشاهده کنید. ● **انتخاب**: عکس های انتخاب شده را در نمایش اسلاید مشاهده کنید.
فواصل	● فاصله زمانی بین عکس ها را تنظیم کنید. ● وقتی که **خاموش** در گزینه افکت انتخاب شود، این عملکرد موجود است. ● هنگامی که با گزینه های افکتی غیر از **خاموش** استفاده شود، فاصله زمانی روی ۱ ثانیه تنظیم می شود.
موسیقی	یک صدای پس زمینه انتخاب کنید.
افکت	● یک جلوه تغییر تصویر انتخاب کنید. ● برای اینکه افکتی نداشته باشید، **خاموش** را انتخاب کنید.

۴ جلوه ای را برای نمایش اسلاید تنظیم کنید.

۵ **شروع** ← **پخش** را انتخاب کنید.

- برای تکرار نمایش اسلاید، **تکرار پخش** را انتخاب کنید.
- دکمه [OK] را برای مکث یا ادامه نمایش اسلاید فشار دهید.

برای توقف نمایش اسلاید و بازگشت به حالت پخش، [OK] و سپس [ϟ] یا [⏲] را فشار دهید.

پخش فیلم

می توانید فیلم پخش کنید، از فیلم عکس بگیرید یا فیلم را برش دهید.

۱ در حالت پخش، یک فیلم را انتخاب نموده و دکمه [OK] را فشار دهید.

۲ از دکمه های زیر برای کنترل پخش استفاده کنید.

فشار دهید	برای
[ϟ]	جستجو به عقب.
[OK]	مکث یا ادامه پخش.
[⏲]	جستجو به جلو.
به چپ یا راست [زوم]	تنظیم میزان صدا.

برش فیلم در حین پخش

۱ [OK] را در جایی که می خواهید فیلم جدید آغاز شود فشار داده و [زوم] را به راست بچرخانید.

۲ دکمه [OK] را برای ادامه پخش فشار دهید.

۳ [OK] را در جایی که می خواهید فیلم جدید تمام شود فشار داده و [زوم] را به راست بچرخانید.

۴ **بلی** را انتخاب کنید.

- طول فیلم اصلی باید حداقل ۱۰ ثانیه باشد.
- فیلم ویرایش شده به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

گرفتن عکس در حین پخش

۱ دکمه [OK] را در جایی که می خواهید تصویر ثابت را ذخیره کنید، فشار دهید.

۲ دکمه [ ] را فشار دهید.

عکس گرفته شده همان اندازه فایل فیلم اصلی را خواهد داشت و به عنوان یک فایل جدید ذخیره خواهد شد.

پخش یادداشت صوتی

پخش یادداشت صوتی

۱ در حالت پخش، یک یادداشت صوتی را انتخاب نموده و دکمه [OK] را فشار دهید.

۲ از دکمه های زیر برای کنترل پخش استفاده کنید.

فشار دهید	برای
[ ]	جستجو به عقب.
[OK]	مکث یا ادامه پخش.
[ ]	جستجو به جلو.
[ ]	توقف پخش.
به چپ یا راست [زوم]	تنظیم میزان صدا.

پخش یادداشت صوتی افزوده شده به یک عکس

در حالت پخش، یک عکس که دارای یادداشت صوتی است را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.

- دکمه [OK] را برای مکث یا ادامه پخش فشار دهید.

ویرایش یک عکس

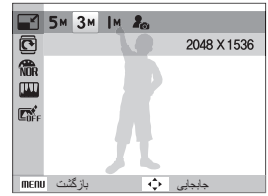
کارهای ویرایش عکس مثل تغییر اندازه، چرخاندن، حذف قرمزی چشم ها، و تنظیم روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ را انجام دهید.

عکس های ویرایش شده به عنوان فایل های جدید ذخیره می شوند.

تغییر اندازه عکس ها

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **تنظیم دوباره اندازه** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

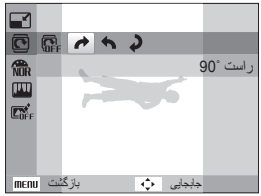


- را برای ذخیره عکس به عنوان تصویر شروع انتخاب کنید. (صفحه ۸۷)
- ممکن است بسته به اندازه عکس انتخاب شده، گزینه های موجود متفاوت باشد.

چرخاندن عکس

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **چرخش** ← یک گزینه را انتخاب کنید.



بسته به اندازه اصلی عکس، ممکن است عکس چرخانده شده به عکسی با رزولوشن کمتر تغییر اندازه یابد.

به کار بردن سبک های عکس

می توانید سبک عکس مختلفی همچون ملایم، واضح، یا طبیعی و روشن به عکس خود بدهید.

ملایم

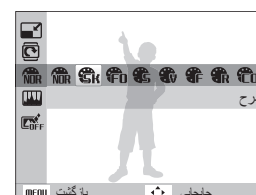
واضح

طبیعی و روشن

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **انتخابگر سبک عکسبرداری** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

- گزینه **RGB سفارشی** را برای تعیین رنگ RGB مدنظر خود انتخاب کنید.

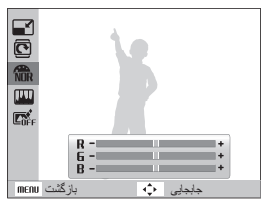


تعیین رنگ RGB برای خود

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **انتخابگر سبک عکسبرداری** ← **RGB سفارشی** را انتخاب کنید.

۳ یک رنگ انتخاب کنید (R: قرمز، G: سبز، B: آبی).



۴ مقدار رنگ انتخابی را تنظیم کنید. (-: کمتر یا +: بیشتر)

تصحیح ایرادهای نوردهی

ACB (توازن خودکار کنتراست)، روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ را تنظیم کنید؛ قرمزی چشم ها را اصلاح کنید؛ عیب و ایرادهای چهره را پنهان کنید؛ یا به عکس پارازیت اضافه نمایید.

تنظیم ACB (توازن خودکار کنتراست)

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **ویرایش ← تنظیم تصویر ← ACB** را انتخاب کنید.

رفع قرمزی چشم

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **ویرایش ← تنظیم تصویر ← تصحیح قرمزی چشم** را انتخاب کنید.

پنهان کردن عیب و ایرادهای چهره

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **ویرایش ← تنظیم تصویر ← رتوش صورت** را انتخاب کنید.

۳ یک سطح انتخاب کنید.

- با افزایش عدد، چهره واضح تر می شود.

تنظیم روشنایی/کنتراست/اشباع رنگ

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **ویرایش ← تنظیم تصویر** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه تنظیم انتخاب کنید.

- : روشنایی
- : کنتراست
- : اشباع رنگ

۴ میزانی را برای تنظیم مورد انتخابی انتخاب کنید. (-: کمتر یا +: بیشتر)

افزودن پارازیت به عکس

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **ویرایش ← تنظیم تصویر ← افزودن پارازیت** را انتخاب کنید.

افزودن جلوه های فیلتر هوشمند

برای ایجاد تصاویر منحصر به فرد، جلوه های فیلتر هوشمند به تصاویر خود اضافه کنید.

مینیاتور

تزیین تصویر

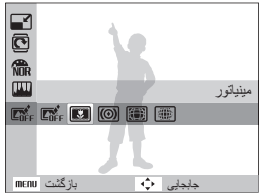
چشم ماهی 1

چشم ماهی 2

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **ویرایش ← فیلتر هوشمند** را انتخاب کنید.

۳ یک جلوه را انتخاب کنید.



ایجاد سفارش چاپ (DPOF)

عکس هایی که باید چاپ شوند را انتخاب کنید و گزینه هایی مانند تعداد کپی ها یا اندازه کاغذ را تنظیم کنید.

- می توانید کارت حافظه را به یک مغازه خدمات چاپ که از DPOF (فرمت سفارش چاپ دیجیتال) پشتیبانی می کند، ببرید یا خودتان در خانه با استفاده از چاپگر سازگار با DPOF، مستقیماً عکس ها را چاپ کنید.
- ممکن است لبه های راست و چپ عکس های عریض هنگام چاپ قطع شود، بنابراین از ابعاد عکس های خود آگاه باشید.
- نمی توانید DPOF را برای عکس های ذخیره شده در حافظه داخلی، تنظیم کنید.

۱ در حالت پخش، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل ← DPOF ← استاندارد ← یک گزینه را انتخاب کنید.**

گزینه	شرح
انتخاب	چاپ عکس های انتخاب شده.
همه	چاپ همه عکس ها.
تنظیم دوباره	بازنشانی تنظیمات شما.

۳ اگر گزینه **انتخاب** را انتخاب می کنید، به یک عکس رفته و **[زوم]** را برای انتخاب تعداد نسخه ها به چپ یا راست بچرخانید. این کار را برای عکس های مورد نظر تکرار نموده و **[Fn]** را فشار دهید.

- اگر گزینه **همه** را انتخاب می کنید، دکمه **[DISP]** یا **[🌷]** را برای انتخاب تعداد نسخه ها فشار داده و سپس دکمه **[OK]** را فشار دهید.

۴ دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۵ **گزینه های فایل ← DPOF ← اندازه ← یک گزینه را انتخاب کنید.**

گزینه	شرح
انتخاب	اندازه چاپ را برای عکس انتخاب شده مشخص کنید.
همه	اندازه چاپ را برای همه عکس ها مشخص کنید.
تنظیم دوباره	بازنشانی تنظیمات شما.

۶ اگر گزینه **انتخاب** را انتخاب می کنید، به یک عکس رفته و **[زوم]** را برای انتخاب اندازه چاپ به چپ یا راست بچرخانید. این کار را برای عکس های مورد نظر تکرار نموده و **[Fn]** را فشار دهید.

- اگر گزینه **همه** را انتخاب می کنید، دکمه **[DISP]** یا **[🌷]** را برای انتخاب اندازه چاپ فشار داده و سپس دکمه **[OK]** را فشار دهید.

چاپ عکس ها به صورت تصاویر کوچک

۱ در حالت پخش، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل ← DPOF ← فهرست ← بلی را انتخاب کنید.**

اگر اندازه چاپ را مشخص کنید، فقط می توانید با چاپگرهای سازگار با DPOF 1.1 عکسها را چاپ کنید.

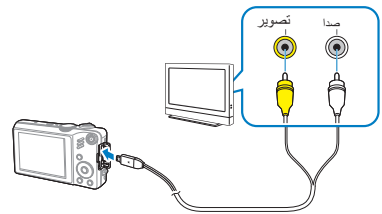
مشاهده فایل ها در تلویزیون عادی یا تلویزیون HDTV

با استفاده از کابل A/V (صدا/تصویر)، دوربین را به تلویزیون وصل کنید و عکس ها و فیلم ها را پخش کنید.

۱ یک خروجی سیگنال تصویر را بر اساس کشور یا منطقه خود انتخاب کنید. (صفحه ۸۹)

۲ دوربین و تلویزیون را خاموش کنید.

۳ با استفاده از کابل A/V، دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



۴ تلویزیون را روشن کنید و با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون، حالت خروجی تصویر را انتخاب کنید.

۵ دوربین را روشن کنید و دکمه [▶] را فشار دهید.

۶ با استفاده از دکمه های دوربین، عکس ها را مشاهده و فیلم ها را پخش کنید.

- در برخی از تلویزیون ها ممکن است نویز دیجیتال روی دهد یا قسمتی از تصویر دیده نشود.
- بسته به تنظیمات تلویزیون ممکن است تصاویر در مرکز صفحه تلویزیون ظاهر نشوند.
- می توانید در حالی که دوربین به تلویزیون وصل است، عکس یا فیلم بگیرید.

مشاهده فایل ها در تلویزیون HDTV

می توانید با استفاده از کابل اختیاری HDMI، عکس ها و فیلم های با کیفیت بالا و فشرده نشده را با تلویزیون HDTV مشاهده کنید. اکثر تلویزیون های HDTV از HDMI (واسط چند رسانه ای با وضوح بالا) پشتیبانی می کنند.

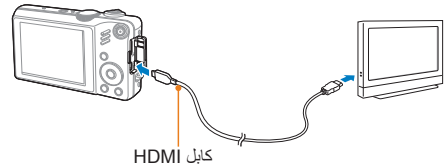
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **تنظیمات** ← **اندازه HDMI** را انتخاب کنید.

۳ یک رزولوشن HDMI را انتخاب کنید.

۴ دوربین و تلویزیون HDTV را خاموش کنید.

۵ با استفاده از یک کابل اختیاری HDMI دوربین خود را به تلویزیون HDTV وصل کنید.



۶ دوربین را روشن کنید.

- تلویزیون HDTV به طور خودکار روشن می شود و صفحه دوربین نمایش داده خواهد شد.

۷ با استفاده از دکمه های دوربین یا کنترل از راه دور دوربین یا تلویزیون HDTV، فایل ها را مشاهده کنید.

انتقال فایل ها به رایانه (برای Windows)

با استفاده از برنامه داخلی Intelli-studio فایل ها را به رایانه انتقال دهید. می توانید فایل ها را ویرایش نیز بنمایید و آنها را در سایت های مورد علاقه خود آپلود کنید.

نیازمندی ها برای Intelli-studio

گزینه	نیازمندی ها
سی پی یو (CPU)	Intel Pentium 4، ۳/۲ گیگاهرتز یا بالاتر/ AMD Athlon™ 64FX، ۲/۶ گیگاهرتز یا بالاتر
رم (RAM)	حداقل ۵۱۲ مگابایت رم (RAM) (۱ گیگابایت و بالاتر توصیه می شود)
سیستم عامل	Windows XP SP2/Vista/7
ظرفیت هارد دیسک	۲۵۰ مگابایت یا بیشتر (۱ گیگابایت یا بیشتر توصیه می شود)
موارد دیگر	• درایو سی دی • nVIDIA Geforce 7600GT یا بالاتر/ سری ATI X1600 یا بالاتر • نمایشگر ۱۰۲۴x۷۶۸ پیکسل سازگار با نمایش رنگی ۱۶ بیتی (۱۰۲۴ × ۱۲۸۰ پیکسل، صفحه نمایش رنگی ۳۲ بیتی توصیه می شود) • پورت USB، Microsoft DirectX 9.0c یا بالاتر

- Intelli-studio ممکن است در برخی رایانه ها درست کار نکند حتی اگر رایانه نیازمندی های لازم را داشته باشد.
- اگر رایانه شما نیازمندی های لازم را نداشته باشد، ممکن است فیلم ها درست پخش نشوند یا ویرایش آنها بیشتر طول بکشد.
- قبل از استفاده از برنامه، DirectX 9.0c یا بالاتر را نصب کنید.
- برای اتصال دوربین به عنوان دیسک جداشدنی باید از Windows XP/Vista7/ یا Mac OS ۱۰,۴ یا بالاتر استفاده کنید.

استفاده از رایانه ای که خودتان مونتاژ کرده اید یا رایانه و سیستم عاملی که پشتیبانی نمی شود، ضمانت نامه را از درجه اعتبار ساقط می کند.

انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio

وقتی دوربین خود را با استفاده از کابل USB به رایانه وصل کنید برنامه Intelli-studio به طور خودکار شروع می شود.

وقتی که دوربین از طریق کابل USB به رایانه وصل باشد، باتری شارژ می شود.

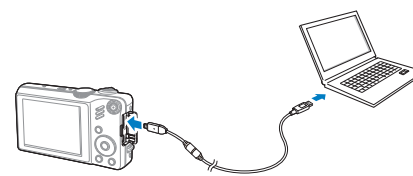
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **تنظیمات ← نرم افزار PC ← روشن** را انتخاب کنید.

۳ دوربین را خاموش کنید.

۴ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

باید کابل را از سری که دارای چراغ نشانگر (▲) است، به دوربین وصل کنید.
در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد.
سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۵ دوربین را روشن کنید.
- رایانه، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

اگر گزینه USB را روی **انتخاب حالت اتصال** تنظیم کردید، از پنجره بازشو **رایانه** را انتخاب کنید..

۶ برای ذخیره فایل های جدید، یک پوشه را در رایانه انتخاب کنید.
- اگر دوربین شما فایل جدیدی نداشته باشد، پنجره جهشی ذخیره فایل های جدید ظاهر نمی شود.

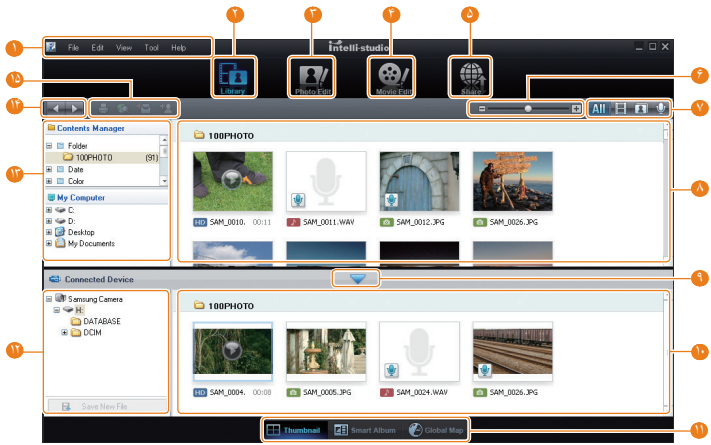
۷ **بله** را انتخاب کنید.
- فایل های جدید به رایانه منتقل خواهند شد.

در Windows Vista از پنجره AutoPlay گزینه **Run iStudio.exe** را انتخاب کنید.

استفاده از Intelli-studio

Intelli-studio یک برنامه تعبیه شده است که به شما امکان می دهد فایل ها را پخش کرده و ویرایش نمایید. همچنین می توانید فایل ها را به سایت هایی مانند Flickr یا YouTube آپلود کنید. برای جزئیات بیشتر، **Help** ← **Menu** را در برنامه انتخاب کنید.

- اگر Intelli-studio را در رایانه خود نصب کنید، برنامه سریعتر راه اندازی می شود. برای نصب برنامه **Menu** ← **Install Intelli-studio on PC** را انتخاب کنید.
- نمی توانید فایل ها را در دوربین ویرایش کنید. قبل از ویرایش، فایل ها را به رایانه منتقل کنید.
- نمی توانید فایل ها را از رایانه به دوربین کپی کنید.
- Intelli-studio از قالب های زیر پشتیبانی می کند:
  - فیلم ها: MP4 (فیلم: H.264، صدا: AAC)، WMV (WMV 7/8/9)، AVI(MJPEG)
  - عکس ها: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF



نماد	شرح
۱	باز کردن منوها
۲	نمایش فایل ها در پوشه انتخاب شده
۳	تغییر به حالت ویرایش عکس
۴	تغییر به حالت ویرایش فیلم
۵	تغییر به حالت اشتراک (می توانید با ایمیل فایل ها را ارسال کنید یا به سایت هایی مانند Flickr یا YouTube آپلود کنید.)
۶	بزرگ یا کوچک کردن تصاویر کوچک موجود در فهرست
۷	یک نوع فایل انتخاب کنید
۸	مشاهده فایل های پوشه انتخاب شده در رایانه
۹	پنهان کردن یا نشان داده فایل های دوربین متصل شده
۱۰	مشاهده فایل های پوشه انتخاب شده در دوربین
۱۱	مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک، در آلبوم هوشمند، یا روی یک نقشه
۱۲	مرور پوشه ها در دستگاه متصل شده
۱۳	مرور پوشه ها در رایانه
۱۴	رفتن به پوشه قبلی یا بعدی
۱۵	چاپ فایل ها، مشاهده فایل ها روی یک نقشه، ذخیره فایل ها در پوشه من، یا ثبت چهره ها

انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جدا شدنی

می توانید دوربین را به عنوان یک دیسک جدا شدنی به رایانه خود وصل کنید.

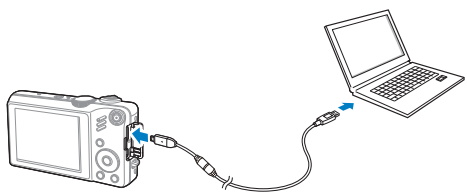
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **تنظیمات** ← **نرم افزار PC** ← **خاموش** را انتخاب کنید.

۳ دوربین را خاموش کنید.

۴ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

باید کابل را از سری که دارای چراغ نشانگر (▲) است، به دوربین وصل کنید.
در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد.
سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۵ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

اگر گزینه USB را روی **انتخاب حالت اتصال**, تنظیم کردید، از پنجره بازشو **رایانه** را انتخاب کنید.

۶ روی رایانه خود،
My Computer → Removable Disk → DCIM → 100PHOTO را انتخاب کنید.

۷ فایل های مورد نظر را انتخاب کرده و بکشید، یا آنها را در رایانه ذخیره کنید.

جدا کردن دوربین (برای Windows XP)

روش جدا کردن کابل USB برای Windows Vista/۷ مشابه است.

۱ اگر چراغ وضعیت روی دوربین چشمک می زند، منتظر بمانید تا چشمک زدن قطع شود.

۲ در نوار ابزار واقع در پایین سمت راست صفحه رایانه، روی کلیک کنید.

۳ روی پیام بازشو کلیک کنید.

۴ کابل USB را جدا کنید.

دوربین ممکن است وقتی که Intelli-studio فعال است به صورت ایمن جدا نشود. قبل از جدا کردن دوربین برنامه را ببندید.

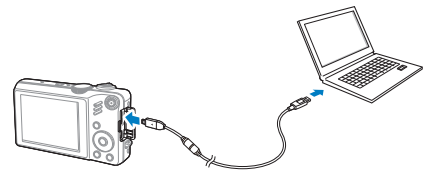
انتقال فایل ها به رایانه (برای Mac)

وقتی دوربین را به رایانه Macintosh وصل کنید، رایانه دستگاه را به طور خودکار شناسایی می کند. می توانید بدون نصب هیچ برنامه ای، مستقیماً فایل ها را از دوربین به رایانه منتقل کنید.

Mac OS ۱۰،۴ یا جدیدتر پشتیبانی می شود.

۱ دوربین را با استفاده از کابل USB به رایانه Macintosh وصل کنید.

باید کابل را از سری که دارای چراغ نشانگر (▲) است، به دوربین وصل کنید.
در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد.
سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۲ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، دوربین را به صورت خودکار تشخیص می دهد و نماد دیسک جداشدنی نمایش داده می شود.

اگر گزینه USB را روی **انتخاب حالت اتصال** تنظیم کردید، از پنجره بازشو **رایانه** را انتخاب کنید.

۳ روی نماد دیسک جداشدنی، دو بار کلیک کنید.

۴ عکس ها یا فیلم ها را به رایانه منتقل کنید.

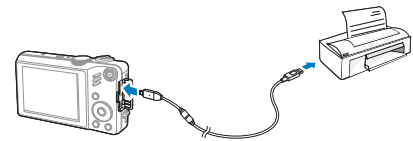
چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge)

به وسیله چاپگر سازگار با PictBridge، با اتصال مستقیم دوربین به چاپگر، عکس های خود را چاپ کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **تنظیمات ← USB ← چاپگر** را انتخاب کنید.

۳ وقتی که چاپگر روشن است، دوربین را با کابل USB به چاپگر وصل کنید.



۴ دوربین را روشن کنید.
- چاپگر، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

۵ برای انتخاب عکس، دکمه [ ] یا دکمه [ ] را فشار دهید.
- دکمه [MENU] را برای تنظیم گزینه های چاپ فشار دهید. به «پیکربندی تنظیمات چاپ» مراجعه کنید.

۶ دکمه [OK] را برای چاپ فشار دهید.
- چاپ آغاز می شود. برای لغو کردن چاپ، دکمه [ ] را فشار دهید.

پیکربندی تنظیمات چاپ

گزینه	شرح
	تصاویر: انتخاب کنید آیا عکس فعلی یا همه عکس ها را چاپ می کنید.
	اندازه: اندازه چاپ را مشخص کنید.
	صفحه بندی: تصاویر کوچک را چاپ کنید.
	نوع: نوع کاغذ را انتخاب کنید.
	کیفیت: کیفیت چاپ را تنظیم کنید.
	تاریخ: چاپ تاریخ را تنظیم کنید.
	نام فایل: چاپ نام فایل را تنظیم کنید.
	تنظیم دوباره: گزینه های چاپ را بازنشانی کنید.

بعضی از چاپگرها، برخی از گزینه ها را پشتیبانی نمی کنند.

پیوست ها

به تنظیمات، پیام های خطا، مشخصات، و نکات مربوط به نگهداری مراجعه کنید.

منوی تنظیمات دوربین ۸۶
دسترسی به منوی تنظیمات ۸۶
صدا ۸۷
صفحه نمایش ۸۷
تنظیمات ۸۸
پیام های خطا ۹۱
نگهداری از دوربین ۹۲
تمیز کردن دوربین ۹۲
درباره کارت های حافظه ۹۳
درباره باتری ۹۴
پیش از تماس با مرکز خدمات ۹۷
مشخصات دوربین ۱۰۰
فهرست راهنما ۱۰۵

منوی تنظیمات دوربین

با گزینه های مختلف جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود آشنا شوید.

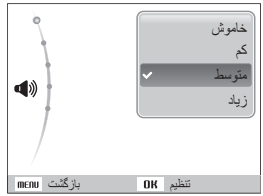
دسترسی به منوی تنظیمات

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ یک منو انتخاب کنید.

منو	شرح
	صدا: میزان صدا و صداهای مختلف دوربین را تنظیم کنید. (صفحه ۸۷)
	نمایشگر: تنظیمات نمایش مانند زبان و روشنایی را به نحو دلخواه انجام دهید. (صفحه ۸۷)
	تنظیمات: تنظیمات سیستم دوربین مانند فرمت حافظه، نام فایل پیش فرض و حالت USB را تغییر دهید. (صفحه ۸۸-۹۰)

۳ یک گزینه انتخاب کنید و تنظیمات خود را ذخیره نمایید.



۴ برای بازگشت به صفحه قبلی، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

صدا

* پیش فرض

گزینه	شرح
میزان صدا	میزان هر صدایی را تنظیم کنید. **(خاموش، کم، متوسط*، زیاد)**
صدای شروع	یک صدا انتخاب کنید تا در هنگام روشن شدن دوربین پخش شود. **(خاموش*، 1، 2، 3)**
صدای شاتر	یک صدا انتخاب کنید تا هنگام فشار دادن دکمه شاتر، پخش شود. **(خاموش، 1*، 2، 3)**
صدای بیپ	یک صدا انتخاب کنید تا هنگام فشار دادن دکمه ها یا تغییر حالت ها، پخش شود. **(خاموش، 1*، 2، 3)**
صدایAF	یک صدا تنظیم کنید تا هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، پخش شود. **(خاموش، روشن*)**

صفحه نمایش

* پیش فرض

گزینه	شرح
Language	برای متن نمایش، یک زبان انتخاب کنید.
شرح عملکرد	شرح مختصری از گزینه یا منو را نمایش دهید. **(خاموش، روشن*)**
خطوط مشبک	یک نوع خطوط جدول را انتخاب کنید که به شما در ترکیب بندی صحنه کمک کند. **(2X2*، 3X3، X، +)**

* پیش فرض

گزینه	شرح
تصویر شروع	برای زمانی که دوربین روشن می شود، یک تصویر شروع تنظیم کنید. ● **خاموش***: هیچ تصویر شروعی نمایش ندهید. ● **لوگو**: یک تصویر پیش فرض ذخیره شده در حافظه داخلی را نمایش دهید. ● **تعیین توسط کاربر**: تصویر مورد نظر را نمایش دهید. (صفحه ۷۱) ● فقط یک تصویر شروع در حافظه داخلی ذخیره می شود. ● اگر یک عکس جدید را به عنوان تصویر شروع انتخاب کنید یا دوربین را بازنشانی کنید، تصویر فعلی حذف خواهد شد. ● یک تصویر عریض یا تصویری با نسبت ۳:۲ را نمی توانید به عنوان تصویر شروع قرار دهید.
روشنی نمایشگر	روشنایی صفحه را تنظیم کنید. **(اتوماتیک*، تیره، نرمال، روشن)** **نرمال** در حالت پخش، ثابت است حتی اگر **اتوماتیک** انتخاب شود.
نمای سریع	مدت زمان را برای ارزیابی یک تصویر گرفته شده قبل از بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری تنظیم کنید. **(خاموش، 0/5 ثانیه*، 1 ثانیه، 3 ثانیه)**
صرفه جویی در انرژی	اگر به مدت ۳۰ ثانیه اقدامی انجام ندهید، دوربین به طور خودکار به حالت صرفه جویی نیرو تغییر حالت می دهد (جهت غیرفعال کردن حالت صرفه جویی نیرو، می توانید هر دکمه ای را فشار دهید). **(خاموش*، روشن)**

تنظیمات

* پیش فرض

گزینه	شرح
تخلیه کارت	حافظه داخلی و کارت حافظه را فرمت کنید (همه فایل ها، حتی فایل های حفاظت شده حذف خواهند شد). **(بله، خیر)** در صورت استفاده از کارت حافظه ای که با دوربین های ساخت تولیدکنندگان دیگر یا کارت حافظه خوان استفاده شده است، یا کارت حافظه ای که با کامپیوتر فرمت شده است، ممکن است دوربین کارت حافظه را درست نخواند. قبل از استفاده از کارت، آن را فرمت کنید.
حذف	منوها و گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری را بازنشانی کنید (تاریخ و زمان، زبان، و تنظیمات خروجی تصویر بازنشانی نمی شوند). **(بله، خیر)**
تاریخ و ساعت	تاریخ و ساعت را تنظیم کنید و یک قالب تاریخ انتخاب نمایید. **(سال/ ماه/ روز، سال/ روز/ماه، روز/ ماه / سال، خاموش*)**
منطقه زمانی	یک منطقه انتخاب کنید و زمان تابستانی (DST) را تنظیم نمایید.

* پیش فرض

گزینه	شرح
شماره فایل	نحوه نامگذاری فایل ها را مشخص کنید. ● **تنظیم دوباره**: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شروع شماره فایل ها را از 0001 تنظیم کنید. ● **سری***: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شماره فایل ها را از ادامه شماره فایل قبلی تنظیم کنید. ● نام پیش فرض اولین پوشه، 100PHOTO و نام پیش فرض اولین فایل، SAM_0001 است. ● شماره فایل از SAM_0001 تا SAM_9999 یکی یکی افزایش می یابد. ● شماره پوشه از 100PHOTO تا 999PHOTO یکی یکی افزایش می یابد. ● حداکثر تعداد فایل هایی که می توان در یک پوشه ذخیره کرد، 9999 فایل است. ● دوربین بر اساس استاندارد قانون دیجیتال برای سیستم فایل دوربین (DCF)، فایل ها را نامگذاری می کند. اگر عمداً نام فایل ها را تغییر دهید، ممکن است دوربین فایل ها را پخش نکند.

* پیش فرض

گزینه	شرح
نوشتن	تعیین کنید که هنگام چاپ، تاریخ و زمان روی عکس ها حک شود یا خیر. **(خاموش*، تاریخ، تاریخ و ساعت)** ● تاریخ و زمان در گوشه پایین سمت راست عکس، به رنگ زرد حک می شود. ● ممکن است برخی مدل های چاپگر، تاریخ و زمان روی عکس را چاپ نکنند. ● اگر را در حالت **SCN** انتخاب کنید، تاریخ و زمان نمایش داده نخواهد شد.
خاموش کردن اتوماتیک	دوربین را جهت خاموش شدن خودکار در هنگام عدم استفاده از آن تنظیم کنید. **(خاموش، 1 دقیقه، 3 دقیقه*، 5 دقیقه، 10 دقیقه)** ● تنظیمات شما پس از تعویض باتری نیز تغییر نخواهد کرد. ● دوربین در موارد زیر به طور خودکار خاموش نمی شود: - وقتی به رایانه یا چاپگر وصل باشد - وقتی نمایش اسلاید یا فیلم پخش می کنید - وقتی یادداشت صوتی ضبط می کنید

* پیش فرض

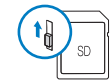
گزینه	شرح
خروجی ویدیو	خروجی سیگنال تصویر را بر اساس منطقه خود تنظیم کنید. ● **NTSC***: ایالات متحده آمریکا، کانادا، ژاپن، کره، تایوان، مکزیک. ● **PAL** (فقط از BDGHI پشتیبانی می کند): استرالیا، اتریش، بلژیک، چین، دانمارک، فنلاند، آلمان، انگلستان، ایتالیا، کویت، مالزی، نیوزیلند، سنگاپور، اسپانیا، سوئد، سوئیس، تایلند، نروژ.
لامپ AF	برای کمک به فوکوس کردن در جای تاریک، یک نور کمکی تنظیم کنید. **(خاموش، روشن*)**
Anynet+ (HDMI-CEC)	جهت کنترل دوربین وصل شده به تلویزیون Samsung HDTV که از Anynet+(CEC) پشتیبانی می کند، توسط کنترل از راه دور تلویزیون، آن را تنظیم کنید. ● **روشن***: دوربین را با کنترل از راه دور تلویزیون HDTV کنترل کنید. ● **خاموش**: بدون استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون HDTV، فایل ها را مشاهده کنید.

* پیش فرض

گزینه	شرح
اندازهHDMI	هنگام پخش فایل ها با تلویزیون HDTV با استفاده از کابل HDMI، تفکیک عکس ها را انتخاب کنید. (NTSC: **480p**، **720p**، ***1080i**/ PAL: **576p**، **720p**، ***1080i**) در صورتی که تلویزیون HDTV از رزولوشن انتخاب شده پشتیبانی نکند، خودش به طور خودکار رزولوشن پایین تر بعدی را انتخاب می کند.
USB	عملکرد استفاده از طریق اتصال USB به رایانه یا چاپگر را تعیین کنید. ● **رایانه***: دوربین را جهت انتخاب حالت USB به طور خودکار، تنظیم کنید. ● **چاپگر**: به منظور انتقال فایل ها، دوربین را به رایانه متصل کنید. ● **انتخاب حالت اتصال**: یک حالت USB را هنگام اتصال دوربین خود به یک دستگاه دیگر انتخاب کنید.
نرم افزار PC	Intelli-studio را تنظیم کنید تا وقتی دوربین را به رایانه وصل می کنید به طور خودکار اجرا شود. (**خاموش**، **روشن***)

پیام های خطا

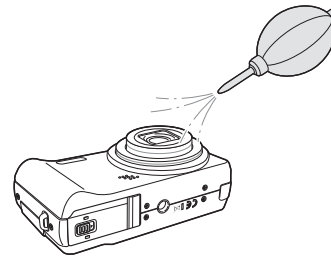
وقتی پیام های خطای زیر ظاهر می شود، این راه حل ها را امتحان کنید.

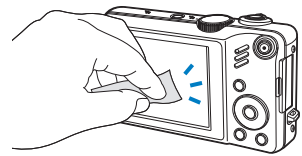
پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
خطای کارت حافظه	● دوربین را خاموش و مجدداً روشن کنید. ● کارت حافظه را بیرون بیاورید و دوباره داخل کنید. ● کارت حافظه را فرمت کنید. (صفحه ۸۸)
کارت حافظه قفل شده است	قفل کارت حافظه را باز کنید. 
DCF Full Error	نام فایل ها با استاندارد DCF مطابقت ندارد. فایل های روی کارت حافظه را به رایانه منتقل کنید و کارت را فرمت کنید. (صفحه ۸۸)
خطای فایل	فایل آسیب دیده را حذف کنید یا با یک مرکز خدمات تماس بگیرید.
باتری ضعیف است	یک باتری شارژ شده در دوربین قرار دهید یا باتری را شارژ کنید.
کارت حافظه پر است	فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید.
هیچ فایل تصویری موجود نیست	عکس بگیرید یا کارت حافظه ای داخل دوربین قرار دهید که عکس روی آن ذخیره شده باشد.
کارت پشتیبانی نمی شود.	کارت حافظه وارد شده با دوربین شما کار نمی کند. تنها از کارت حافظه ای استفاده کنید که با معیارهای سازنده سازگاری داشته باشد.

تمیز کردن دوربین

لنز و صفحه نمایش دوربین

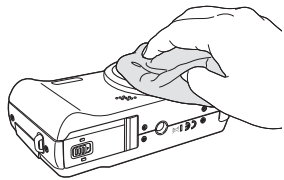
برای زدودن گرد و غبار، از یک بُرس دمنده استفاده کنید و لنز را به آرامی با یک پارچه نرم تمیز کنید. اگر باز هم گرد و غبار باقی ماند، مایع تمیزکننده لنز را به یک تکه کاغذ تمیزکننده زده و به آرامی لنز را با آن تمیز کنید.





بدنه دوربین

بدنه دوربین را به آرامی با یک پارچه نرم و خشک تمیز کنید.

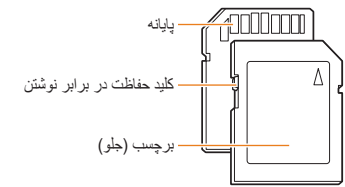


- هرگز از بنزین، تینر یا الکل برای تمیز کردن این وسیله استفاده نکنید. این محلول ها ممکن است به دوربین آسیب برسانند یا موجب نقص عملکرد آن شوند.
- روی درپوش لنز فشار نیاورید و از برس دمنده بر روی درپوش لنز استفاده نکنید.

درباره کارت های حافظه

کارت های حافظه قابل استفاده

می توانید از کارت های حافظه SD(Secure Digital) یا SDHC(Secure Digital High Capacity) استفاده کنید.



می توانید با استفاده از کلید حفاظت در برابر نوشتن که روی کارت های SD یا SDHC وجود دارد از حذف شدن فایل ها جلوگیری کنید. برای قفل کردن کارت، این کلید را به سمت پایین و برای باز کردن آن، به سمت بالا بلغزانید. هنگام عکسبرداری و فیلمبرداری، قفل کارت را باز کنید.

ظرفیت کارت حافظه

ظرفیت کارت حافظه ممکن است بسته به صحنه ها یا شرایط عکسبرداری و فیلمبرداری متفاوت باشد. این ظرفیت ها بر اساس کارت SD ۱ گیگابایتی هستند:

	اندازه	خیلی خوب	خوب	نرمال	۶۰ فریم در ثانیه	۳۰ فریم در ثانیه	۱۵ فریم در ثانیه
عکس ها	12M	۱۴۷	۲۸۵	۴۰۵	-	-	-
	10M	۱۶۸	۳۱۴	۴۴۲	-	-	-
	9M	۲۰۳	۳۶۸	۵۲۹	-	-	-
	8M	۲۱۲	۳۷۵	۵۳۸	-	-	-
	5M	۳۴۰	۵۶۸	۷۹۴	-	-	-
	3M	۵۳۴	۸۰۴	۱,۰۶۸	-	-	-
	2M	۸۷۲	۱,۱۴۷	۱,۴۴۱	-	-	-
	1M	۱,۴۷۵	۱,۶۷۵	۱,۸۷۸	-	-	-
*فیلم ها	1280 HQ	-	-	-	-	۱۲ دقیقه و ۴۹ ثانیه	۲۳ دقیقه و ۲۳ ثانیه
	1280	-	-	-	-	۱۴ دقیقه و ۲۷ ثانیه	۲۶ دقیقه و ۰۴ ثانیه
	640	-	-	-	-	۲۵ دقیقه و ۰۰ ثانیه	۴۸ دقیقه و ۰۲ ثانیه
	320	-	-	-	۵۰ دقیقه و ۵۴ ثانیه	۷۳ دقیقه و ۲۷ ثانیه	۹۴ دقیقه و ۲۰ ثانیه

* هنگام استفاده از زوم، زمان قابل ضبط ممکن است تغییر کند.
چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

درباره باتری

فقط از باتری های مورد تأیید Samsung استفاده نمایید.

مشخصات باتری

رزولوشن	SLB-11A
نوع	باتری لیتیوم-یون
ظرفیت پیل	۱,۱۳۰ میلی آمپر ساعت
ولتاژ	۳/۸ ولت
زمان شارژ شدن (وقتی که دوربین خاموش است)	تقریباً ۱۹۰ دقیقه

عمر باتری

زمان عکسبرداری و فیلمبرداری/تعداد عکس ها		شرایط عکسبرداری و فیلمبرداری (وقتی که باتری کاملا شارژ است)
عکس ها	تقریباً ۱۳۵ دقیقه/ تقریباً ۲۷۰ عکس	بر حسب شرایط زیر اندازه گیری می شود: در حالت AUTO، مدل 12M، کیفیت خوب، OIS (لرزشگیر نوری تصویر) روشن. ۱. گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۲. گزینه فلاش را روی **خاموش** تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۳. مراحل ۱ و ۲ را به مدت ۳۰ ثانیه اجرا کنید و به مدت ۵ دقیقه تکرار کنید. سپس دوربین را به مدت ۱ دقیقه خاموش کنید. ۴. مراحل ۱ تا ۳ را تکرار کنید.
فیلم ها	تقریباً ۱۱۰ دقیقه	فیلم هایی با رزولوشن 1280 x 720HQ و ۳۰ فریم در ثانیه ضبط کنید.

- ارقام فوق بر حسب استانداردهای Samsung اندازه گیری شده اند و ممکن است بسته به استفاده واقعی، متفاوت باشند.
- چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

نکاتی درباره شارژ کردن باتری

- در صورتی که چراغ نشانگر خاموش است، مطمئن شوید که باتری درست در داخل دوربین گذاشته شده است.
- هنگام شارژ باتری، دوربین را خاموش کنید.
- پس از اینکه باتری حداقل ۱۰ دقیقه شارژ شد، دوربین را روشن کنید.
- استفاده از فلاش و فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. باتری را تا زمانی که چراغ نشانگر سبز شود، شارژ کنید.
- اگر چراغ نشانگر به رنگ قرمز چشمک می زند یا روشن نمی شود، کابل را جدا کرده و دوباره وصل کنید یا باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
- اگر وقتی کابل داغ شده است یا دما بسیار بالا است باتری را شارژ کنید، چراغ نشانگر ممکن است به رنگ نارنجی در بیاید. شارژ زمانی آغاز می شود که باتری خنک شود.

نکاتی درباره شارژ باتری در هنگام اتصال به رایانه

- فقط از کابل USB عرضه شده استفاده کنید.
- ممکن است در موارد زیر باتری شارژ نشود:
  - وقتی از هاب USB استفاده می کنید
  - وقتی دستگاه های USB دیگری نیز به رایانه وصل است
  - وقتی کابل را به پورت طرف جلویی رایانه خود وصل می کنید
  - وقتی پورت USB رایانه شما از استاندارد خروجی برق (۵ ولت، ۵۰۰ میلی آمپر) پشتیبانی نمی کند

اگر باتری با بی دقتی یا به طور نادرست مورد استفاده قرار گیرد ممکن است موجب جراحت یا مرگ شود. برای ایمنی خود، از این دستورالعمل ها در مورد استفاده صحیح از باتری پیروی کنید:

- اگر از باتری درست استفاده نکنید ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود. اگر متوجه هرگونه تغییر شکل، شکاف، یا موارد غیرعادی دیگر در باتری شدید، بلافاصله استفاده از باتری را متوقف کنید و با سازنده تماس بگیرید.
- فقط از شارژرها و آداپتورهای اصلی، و توصیه شده توسط سازنده استفاده کنید و باتری را فقط به طریقه ای که در این راهنمای کاربر شرح داده شده شارژ کنید.
- باتری را نزدیک دستگاه های گرم کننده نگذارید یا در معرض محیط های بسیار گرم، مانند داخل اتومبیل دربسته در تابستان قرار ندهید.
- باتری را در اجاق مایکروویو قرار ندهید.
- از نگهداری یا به کار بردن باتری در مکان های گرم و مرطوب مانند سونا و حمام خودداری کنید.
- دستگاه را به مدت طولانی روی سطوح قابل اشتعال، مانند رختخواب، فرش، یا پتوهای برقی قرار ندهید.
- وقتی دستگاه روشن است، آن را در هیچ مکان بسته ای به مدت طولانی قرار ندهید.
- اجازه ندهید دو سر باتری با اشیاء فلزی، مانند گردنبند، سکه، کلید یا ساعت تماس پیدا کند.
- فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تایید سازنده استفاده کنید.
- هرگز با اشیاء تیز، باتری را سوراخ یا باز نکنید.
- از قرار دادن باتری در معرض فشار زیاد یا خرد کردن آن خودداری کنید.
- از قرار دادن باتری در معرض ضربه های شدید، از قبیل انداختن آن از جاهای بلند خودداری کنید
- باتری را در دمای ۶۰ درجه سانتی گراد یا بالاتر قرار ندهید.
- باتری را در تماس با رطوبت یا مایعات قرار ندهید.
- باتری نباید در معرض حرارت بیش از حد، مانند نور خورشید، آتش یا مانند آنها قرار گیرد.

رهنمودهای دور انداختن

- با دقت باتری را دور بیندازید.
- باتری را در آتش نیندازید.
- رهنمودهای دور انداختن ممکن است در هر کشور یا منطقه متفاوت باشند. باتری را طبق تمام مقررات محلی و فدرال دور بیندازید.

پیش از تماس با مرکز خدمات

اگر دوربین شما مشکلی دارد، پیش از تماس با مرکز خدمات، روش های عیب یابی زیر را امتحان کنید. اگر پس از امتحان این راه حل های عیب یابی، هنوز دوربین شما مشکل دارد، با فروشنده یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
دوربین روشن نمی شود	● مطمئن شوید که باتری در داخل دوربین قرار داده شده است. ● دقت کنید که باتری درست قرار داده شده باشد. باتری را شارژ کنید. ● باتری را شارژ کنید.
دوربین ناگهان خاموش می شود	● باتری را شارژ کنید. ● شاید دوربین در حالت صرفه جویی نیرو باشد. (صفحه ۸۷) ● ممکن است دوربین برای جلوگیری از آسیب دیدن کارت حافظه در اثر وارد آمدن ضربه، خاموش شود. دوربین را دوباره روشن کنید.
دوربین خیلی سریع باتری خالی می کند	● ممکن است باتری در دمای پایین (زیر ۰ درجه سانتی گراد) سریع تر خالی شود. با گذاشتن باتری در جیب خود، آن را گرم نگه دارید. ● استفاده از فلاش و فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. در صورت لزوم، باتری را دوباره شارژ کنید. ● باتری ها قطعات مصرفی هستند و باید با گذشت زمان تعویض شوند. اگر باتری زود خالی می شود، یک باتری جدید تهیه کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
عکس نمی گیرد	● کارت حافظه جای خالی ندارد. فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید. ● کارت حافظه را فرمت کنید. (صفحه ۸۸) ● کارت حافظه معیوب است. کارت حافظه جدیدی تهیه کنید. ● کارت حافظه قفل است. قفل کارت حافظه را باز کنید. (صفحه ۹۱) ● مطمئن شوید که دوربین روشن است. ● باتری را شارژ کنید. ● مطمئن شوید که باتری درست قرار داده شده است.
دوربین ناگهان متوقف شده و عملی انجام نمی دهد	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
فلاش کار نمی کند	● ممکن است گزینه فلاش روی **خاموش** تنظیم شده باشد. (صفحه ۴۳) ● نمی توانید از فلاش در حالت های DUAL، ، یا برخی از حالت های **SCN** استفاده کنید.
فلاش به طور غیرمنتظره روشن می شود	فلاش ممکن است به علت الکتریسیته ساکن روشن شود. این نقص عملکرد دوربین نیست.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
تاریخ و زمان درست نیست	در منوی تنظیمات صفحه نمایش، تاریخ و زمان را تنظیم کنید.
صفحه نمایش یا دکمه ها کار نمی کنند	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
خطایی در کارت حافظه وجود دارد	کارت حافظه بازنشانی نشده است. کارت حافظه را فرمت کنید. (صفحه ۸۸)
فایل ها پخش نمی شوند	اگر نام فایلی را تغییر دهید، ممکن است دوربین آن را پخش نکند (نام فایل باید با استاندارد DCF مطابقت داشته باشد). اگر با چنین وضعیتی روبرو شدید، فایل ها را روی رایانه پخش کنید.
عکس تار است	• مطمئن شوید که گزینه فوکوسی که تنظیم کرده اید، مناسب عکس های کلوزآپ است. (صفحه ۴۶) • دقت کنید که سوژه در برد فلاش قرار داشته باشد. (صفحه ۱۰۰) • مطمئن شوید که لنز دوربین تمیز است. اگر تمیز نیست، آن را تمیز کنید. (صفحه ۹۲)
رنگ های عکس با صحنه واقعی مطابقت ندارند	توازن سفیدی نامناسب می تواند باعث ایجاد رنگی غیرواقعی شود. گزینه توازن سفیدی مناسب منبع نور انتخاب کنید. (صفحه ۵۶)

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
عکس خیلی روشن است	نوردهی عکس زیاد است. • مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۵۵) • میزان دیافراگم یا سرعت شاتر را تنظیم کنید. (صفحه ۳۳) • فلاش را خاموش کنید. (صفحه ۴۳) • سرعت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۴۵)
عکس خیلی تاریک است	نوردهی عکس کم است. • مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۵۵) • میزان دیافراگم یا سرعت شاتر را تنظیم کنید. (صفحه ۳۳) • فلاش را روشن کنید. (صفحه ۴۳) • سرعت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۴۵)
عکس اعوجاج دارد	لنز زاویه باز (واید) ممکن است موجب ایجاد اعوجاج در عکس شود. این ویژگی طبیعی لنز زاویه باز (واید) است.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
تلویزیون عکس ها را نمایش نمی دهد	● مطمئن شوید که دوربین از طریق کابل A/V درست به نمایشگر خارجی وصل شده است. ● مطمئن شوید که در کارت حافظه عکس وجود دارد.
رایانه دوربین را شناسایی نمی کند	● مطمئن شوید که کابل USB درست وصل شده است. ● مطمئن شوید که دوربین روشن است. ● مطمئن شوید که از سیستم عامل مورد استفاده شما پشتیبانی می شود.
دوربین در حین انتقال فایل، از رایانه قطع می شود	ممکن است الکتریسیته ساکن، انتقال فایل را مختل کند. کابل USB را جدا کرده و دوباره وصل کنید.
دوربین شما نمی تواند فیلم پخش کند	● فقط با intelli-studio می توانید فیلم ها را پخش کنید. این برنامه را روی رایانه نصب کنید. (صفحه ۷۹) ● دقت کنید کابل USB درست وصل شده باشد.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
Intelli-studio درست کار نمی کند	● Intelli-studio را ببندید و برنامه را دوباره راه اندازی کنید. ● نمی توانید از intelli-studio در رایانه های Macintosh استفاده کنید. ● دقت کنید **نرم افزار PC** در منوی تنظیمات روی **روشن** گذاشته شده باشد. (صفحه ۹۰) ● بسته به مشخصات و محیط رایانه شما، ممکن است برنامه به طور خودکار شروع نشود. در این صورت روی **Start** ← **My Computer** ← **Intelli-studio** ← **iStudio.exe** کلیک کنید.

مشخصات دوربین

حسگر تصویر	
نوع	CCD ۱/۲/۳ اینچ (تقریباً ۱/۱۰ سانتی متر)
پیکسل های مؤثر	تقریباً ۱۲/۰ مگاپیکسل
کل پیکسل ها	تقریباً ۱۴/۲ مگاپیکسل
لنز	
فاصله کانونی	لنز Schneider-KREUZNACH، فاصله کانونی= ۵۸/۵ - ۳/۹ میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: ۳۶۰ - ۲۴ میلی متر), ۱۵X زوم اپتیکال
محدوده F-stop	F5.8(تله) - F3.2 (وایده)
زوم دیجیتال	• حالت تصویر ثابت: ۱/۰ تا ۵/۰ برابر • حالت پخش: ۱/۰ تا ۱۲/۵ برابر (بسته به اندازه تصویر)
صفحه نمایش	
نوع	۳/۰ اینچ LCD TFT
ویژگی	K230 QVGA نقطه
فوکوس	
نوع	فوکوس اتوماتیک TTL (AF چندگانه، AF مرکز، انتخاب AF، ردیابی AF، فوکوس دستی, تشخیص چهرهAF ،هوشمند چهرهAF)

برد		وایده (W)	تله (T)
	نرمال	۸۰ سانتی متر تا بی نهایت	۲ متر تا بی نهایت
	فاصله نزدیک	۳ تا ۸۰ سانتی متر	۱ متر تا ۲ متر
	تنظیم خودکار فاصله کم	۳ سانتی متر تا بی نهایت	۱ متر تا بی نهایت
	تنظیمات دستی	۳ سانتی متر تا بی نهایت	۱ متر تا بی نهایت

سرعت شاتر	
	• اتوماتیک: ۱/۲۰۰۰ -۱ ثانیه • تنظیمات دستی: ۱/۲۰۰۰ - ۱۶ ثانیه • شب: ۱/۲۰۰۰ - ۸ ثانیه • آتش بازی: ۲ ثانیه
نوردهی	
کنترل	برنامه AE، اولویت شاتر AE، اولویت دیافراگم AE، نوردهی دستی
نورسنجی	چندگانه، نقطه ای، مرکزی
جبران	±2EV (گام های ۱/۳ EV)
معادل ISO	اتوماتیک، ۸۰، ۱۰۰، ۲۰۰، ۴۰۰، ۸۰۰، ۱۶۰۰، ۳۲۰۰
فلاش	
حالت	خاموش، اتوماتیک، قرمزی چشم، فلاش اصلاح، همزمانی آهسته، تصحیح قرمزی چشم
برد	• وایده: ۰/۳ تا ۳/۷ متر (ISO اتوماتیک) • تله: ۰/۵ تا ۲/۰ متر (ISO اتوماتیک)
EVC	±1EV (۱/۲ مرحله)
مدت زمان شارژ شدن	تقریباً ۴ ثانیه
کاهش لرزه	
DUAL IS [لرزشگیر نوری تصویر (OIS) + لرزشگیر دیجیتالی تصویر (DIS)]	

افکت	
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری	● انتخابگر سبك عکسبرداری: نرمال، ملایم، واضح، طبیعی و روشن، پس زمینه قهوه ای، سرد، آرام، کلاسیک، نگاتیو، RGB سفارشی, طرح, ضد مه ● تنظیم تصویر: وضوح، کنتراست، اشباع رنگ ● فیلتر هوشمند : معمولی, مینیاتور, تزیین تصویر, چشم ماهی1, چشم ماهی2
توازن سفیدی	
تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری، نور فلورسنت-H، نور فلورسنت-L، تنگستن، تنظیم دلخواه	
عکسبرداری و فیلمبرداری	
عکس ها	● حالت ها: اتوماتیک هوشمند (عکسبرداری از چهره، چهره در شب، چهره دارای نور پس زمینه، نور پس زمینه، منظره، سفید، حرکت، سه پایه، شب، ماکرو، ماکرو متن، آسمان آبی، آسمان غروب، سبز طبیعی، چهره طبیعی، رنگ ماکرو, آتش بازی)، اتوماتیک، برنامه، اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر، تنظیمات دستی، کاربر، DUAL IS، فیلم، تصویر زیبا، صحنه (شب، عکسبرداری از چهره، عکسبرداری از کودکان، منظره، عکسبرداری از متن، کلوزآپ (نمای نزدیک)، غروب آفتاب، طلوع آفتاب، نور پس زمینه، آتش بازی، ساحل و برف، راهنمای فریم) ● عکاسی پیاپی: تکی، مداوم، گرفتن عکس، AEB ● تایمر: خاموش، 10 ثانیه، 2 ثانیه، دوبل، تایمر حرکتی

فیلم ها	● فرمت: H.264 (حداکثر زمان ضبط: ۲۰ دقیقه) ● ضبط استریو با کنترل میزان صدا و بیصدا در زوم کردن ● اندازه: ۱۲۸۰ x ۷۲۰ کیفیت بالا، ۱۲۸۰ x ۷۲۰ کیفیت استاندارد، ۶۴۰ x ۴۸۰، ۳۲۰ x ۲۴۰ ● کیفیت فیلم: 60 فریم در ثانیه، 30 فریم در ثانیه، 15 فریم در ثانیه ● صدا: خاموش، روشن ● OIS: روشن، خاموش ● ویرایش فیلم (گنجانده شده): مکث در هنگام ضبط, عکس گرفتن، برش زمانی ● افکت: انتخابگر سبك عکسبرداری, EV, توازن سفیدی, اندازه گیری, فیلتر هوشمند
پخش	
نوع	تصویر تکی، تصاویر کوچک، نمایش چند اسلایدی، کلیپ فیلم، آلبوم هوشمند
ویرایش	تنظیم دوباره اندازه، چرخش، انتخابگر سبك عکسبرداری، تنظیم تصویر, فیلتر هوشمند
افکت	● انتخابگر سبك عکسبرداری: نرمال، ملایم، واضح، طبیعی و روشن، پس زمینه قهوه ای، سرد، آرام، کلاسیک، نگاتیو، RGB سفارشی, طرح, ضد مه ● تنظیم تصویر: ACB، تصحیح قرمزی چشم، رتوش صورت، روشنایی، کنتراست، اشباع رنگ، افزودن پارازیت ● فیلتر هوشمند : معمولی, مینیاتور, تزیین تصویر, چشم ماهی1, چشم ماهی2

ضبط صدا

- ضبط صدا (حداکثر ۱۰ ساعت)
- یادداشت صوتی در عکس (حداکثر ۱۰ ثانیه)
- ضبط استریو

ذخیره سازی

رسانه	● حافظه داخلی: تقریباً ۲۷/۹ مگابایت ● حافظه خارجی (اختیاری) - کارت SD (تا ۲ گیگابایت ضمانت می شود) - کارت SDHC (تا ۸ گیگابایت ضمانت می شود) ممکن است ظرفیت حافظه داخلی با این مشخصات مطابقت نداشته باشد.
فرمت فایل	● عکس: JPEG (DCF)، EXIF 2.21، DPOF 1.1، PictBridge 1.0 ● فیلم: MP4 (H.264 (MPEG-4.AVC)) ● صدا: WAV

		برای SD ۱ گیگابایتی		
		خیلی خوب	خوب	نرمال
اندازه تصویر	12M 4000 x 3000	۱۴۷	۲۸۵	۴۰۵
	10M 3984 x 2656	۱۶۸	۳۱۴	۴۴۲
	9M 3840 x 2160	۲۰۳	۳۶۸	۵۲۹
	8M 3264 x 2448	۲۱۲	۳۷۵	۵۳۸
	5M 2560 x 1920	۳۴۰	۵۶۸	۷۹۴
	3M 2048 x 1536	۵۳۴	۸۰۴	۱۰۶۸
	2M 1920 x 1080	۸۷۲	۱۱۴۷	۱۴۴۱
	1M 1024 x 768	۱۴۷۵	۱۶۷۵	۱۸۷۸

این ارقام بر اساس شرایط استاندارد Samsung ذکر شده اند و ممکن است بسته به شرایط تصویربرداری و تنظیمات دوربین تغییر کنند.

واسط

رابط خروجی دیجیتال	USB 2.0 (۲۰ پین)
خروجی صدا	مونو (بلندگوی داخلی)، استریو (میکروفن)
خروجی تصویر	● AV: PAL، NTSC (قابل انتخاب) ● HDMI 1.4: PAL، NTSC (قابل انتخاب)
رابط ورودی برق مستقیم	۲۰ پین، ۴/۴ ولت

منبع برق	
باتری قابل شارژ	باتری لیتیوم-یون (SLB-11A، ۱,۱۳۰ میلی آمپر ساعت)

ممکن است بسته به منطقه شما، منبع برق متفاوت باشد.

ابعاد (عمق × ارتفاع × عرض)

۱۰۶,۶ x ۶۰,۵ x ۲۸ میلی متر

وزن

۲۱۰,۷ گرم (بدون باتری و کارت حافظه)

دمای کارکرد

۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد

رطوبت کارکرد

۵ - ۸۵ ٪

نرم افزار

Intelli-studio

ممکن است مشخصات بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.

دورانداختن صحیح این محصول
(تجهیزات برقی و الکترونیکی زاید)
(مربوط به اتحادیه اروپا و سایر کشورهای اروپایی دارنده سیستم های جمع آوری مجزای زباله)

علامت نشان داده شده بالا در روی محصول یا اسناد آن بدین معناست که این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شود. لطفاً به منظور جلوگیری از وارد آمدن آسیب احتمالی به محیط زیست و سلامت انسان ها به علت دفع کنترل نشده زباله، این محصول را از انواع دیگر زباله جدا کرده و آن را جهت ارتقاء استفاده مجدد و قابل استمرار منابع طبیعی، متعهدانه بازیافت کنید. کاربران خانگی باید با فروشنده محصول خود، یا اداره دولتی محلی تماس بگیرند تا درباره جزئیات محل و چگونگی تحویل این محصول جهت بازیافت ایمن برای محیط زیست، کسب اطلاع نمایند. کاربران تجاری باید با عرضه کننده خود تماس گرفته و مفاد و شرایط قرارداد خرید را بررسی کنند. این محصول نباید در هنگام دورانداختن با دیگر زباله های تجاری مخلوط شود.

دورانداختن صحیح باتری های موجود در این محصول
(مربوط به اتحادیه اروپا و سایر کشورهای اروپایی دارنده سیستم های مجزای جمع آوری باتری)

وجود این علامت بر روی باتری، دفترچه راهنما یا بسته بندی، بدین معناست که باتری های موجود در این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شوند. هر جا که نشانه گذاری شده است، نمادهای شیمیایی Hg، Cd یا Pb نشان می دهند که باتری حاوی جیوه، کادمیم یا سرب به میزان بیشتری از مقادیر مرجع مشخص شده در دستورالعمل 2006/66 کمیسیون اروپاست. در صورتی که باتری ها به شکل صحیح دور انداخته نشوند، این مواد شیمیایی می توانند موجب آسیب رساندن به سلامت انسان یا محیط زیست شوند.

برای محافظت از منابع طبیعی و ترویج استفاده مجدد از مواد، لطفاً باتری ها را از سایر انواع زباله جدا کرده و آنها را از طریق سیستم محلی و رایگان جمع آوری باتری بازیافت نمایید.

نشانه زیست محیطی Samsung
برای اطلاع رسانی مؤثر به مصرف کنندگان درباره فعالیت های Samsung در زمینه محصولات دوستدار محیط زیست، از نشانه خود Samsung استفاده می شود. این نشانه بیانگر تلاش های مستمر Samsung در زمینه تولید محصولاتی است که دوستدار محیط زیست هستند.

فهرست راهنما

A

Anynet+ ۸۹

H

HDTV ۷۶

آ

آلبوم هوشمند ۶۵

ا

انتقال فایل ها
برای Mac ۸۳
برای Windows ۷۸

ایجاد سفارش چاپ (DPOF) ۷۵

ب

باتری
شارژ کردن ۹۵
عمر ۸۸
مشخصات ۹۴

بزرگ کردن ۶۸

پ

پنهان کردن عیب و ایرادها ۳۰

پیام های خطا ۹۱

ت

تاریخ و ساعت ۸۸

تایمر ۴۱

تایمر حرکتی ۴۲

تشخیص پلک زدن ۵۲

تشخیص چهره
تشخیص پلک زدن ۵۲
تشخیص هوشمند چهره ۵۲
نرمال ۵۰
عکسبرداری از خود ۵۱
عکسبرداری از لبخند ۵۱

تصویر شروع ۸۷

تغییر اندازه ۷۱

تمیز کردن
بدنه ۹۲
صفحه نمایش ۹۲
لنز ۹۲

تنظیم دوباره ۸۸

تنظیم
روشنایی ۷۳
کنتراست
در حالت پخش ۷۳
در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۶۱
اشباع رنگ
در حالت پخش ۷۳
در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۶۱
وضوح ۶۱

تنظیمات
دسترسی ۸۶
دوربین ۸۸
نمایشگر ۸۷
صدا ۸۷

توازن خودکار کنتراست (ACB) ۵۵، ۷۳

توازن خودکار کنتراست ۵۵، ۷۳

توازن سفیدی ۵۶

توالی
AEB ۵۸
مداوم ۵۸
گرفتن عکس ۵۸

ج

جدا کردن دوربین ۸۲

چ

چاپ عکس ها ۸۴

چرخاندن ۷۱

ح

حالت DUAL IS ۲۹

حالت اتوماتیک ۲۲

حالت اتوماتیک هوشمند ۲۸

حالت اولویت دیافراگم ۳۴

حالت اولویت شاتر ۳۴

حالت برنامه ۳۲

حالت پخش ۶۳

حالت تصویر زیبا ۳۱

حالت تنظیمات دستی ۳۵

حالت صحنه ۳۱

حالت عکسبرداری و فیلمبرداری
اولویت دیافراگم ۳۴
Dual IS ۲۹
دستی ۳۵
فیلم ۳۶
برنامه ۳۲
صحنه ۳۱
اولویت شاتر ۳۴
اتوماتیک هوشمند ۲۸

حالت فیلم ۳۶
حذف کردن فایل ها ۶۶
حفاظت از فایل ها ۶۶

خ

خروجی ویدیو ۸۹
خطوط نمودار ۲۱، ۸۷

د

دکمه MENU ۱۴
دکمه پخش ۱۴
دکمه زوم ۱۴
دکمه عملکرد ۱۴
دکمه هدایت ۱۴

ر

راهنمای فریم ۳۱
رنگ RGB
در حالت پخش ۷۲
در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۵۹
رنگ صورت ۳۱
روزلوشن
عکس ۴۰
فیلم ۴۰
روشنی نمایشگر ۸۷

ز

زوم دیجیتال ۲۳
زوم کردن ۲۳

س

سبک های عکس ۵۹
سرعت ISO ۴۵
سرعت شاتر ۳۳
سرعت فریم ۳۶
سفارش چاپ ۷۵

ش

شرح عملکرد ۸۷

ص

صدا ۸۷
صدای AF ۸۷

ض

ضبط کردن
فیلم ۳۶
یادداشت صوتی ۳۸

ظ

ظرف بازیافت ۶۷

ع

عکسبرداری از خود ۵۱
عکسبرداری از لبخند ۵۱

ف

فاصله فوکوس
تنظیم خودکار فاصله کم ۴۶
ماکرو ۴۶
فوکوس دستی ۴۶
(AF) نرمال ۴۶
فشار تا نیمه ۶
فلاش
اتوماتیک ۴۴
اصلاح ۴۴
خاموش ۴۳
قرمزی چشم ۴۴
تصحیح قرمزی چشم ۴۴
همزمانی آهسته ۴۴
فیلم
پخش ۶۹
ضبط ۳۶

ق

قرمزی چشم ۴۳
قطع کردن
فیلم ۳۶

ک

کارت حافظه ۹۳
کیفیت عکس ۴۰

گ

گرفتن عکس ۷۰

ل

لامپ AF ۸۹
لرزش دوربین ۲۵
لرزشگیر دیجیتالی تصویر ۲۹
لرزشگیر نوری تصویر (OIS) ۲۹،۲۴

م

ماکرو ۴۶

محیط فوکوس

AF مرکز ۴۹

AF چند گانه ۴۹

انتخاب AF ۴۹

ردیابی AF ۴۹

مرکز خدمات ۹۷

مشاهده فایل ها

به صورت تصاویر کوچک ۶۵

بر اساس گروه ۶۵

در تلویزیون ۷۶

نمایش اسلاید ۶۸

منبع نور (توازن سفیدی) ۵۶

میزان دیافراگم ۳۳

ن

نگهداری ۹۲

نمادها ۱۵

نمای سریع ۸۷

نمایش اسلاید ۶۸

نوردهی ۵۵

نورسنجی

مرکزی ۵۶

چندگانه ۵۶

نقطه ای ۵۶

نوشتن ۸۹

نوع نمایش ۲۱

و

ویرایش ۷۱

ی

یادداشت صوتی

پخش ۷۰

ضبط ۳۸

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

براي اطلاع از خدمات پس از فروش یا یافتن پاسخ پرسش های خود در این زمینه،
لطفا به ضمانت نامه ای که همراه محصول عرضه شده مراجعه نمایید یا به پایگاه
اینترنتی http://www.samsungimaging.com/ بروید.